



657634

ESPECTACULOS

CRITICA DE TEATRO:
"O'HIGGINS"
Por M. Eugenia Di Doménico

■ **AUTOR:** Fernando Debasa.
■ **REPARTO:** Sergio Aguirre, Eduardo Naveda, Gloria Münchmayer, John Knuckey, Manuel Montemayor, M. Elena Gelner, y elenco.
■ **ESCENOGRAFIA E ILUMINACION:** Patricia Oroszagi.
■ **VESTUARIO:** Manuel Alvarado.
■ **DIRECTOR:** Oscar Stuardo.
■ **SALA:** Camilo Henríquez.

■ "O'Higgins" es una de las ocho obras que este el productor y dramaturgo Fernando Debasa. La obra fue estrenada en 1981 por el Teatro de la Universidad de Chile, en la sala Antonio Vazquez. Otras obras como, "Catalina" y "Primeros pasos de un hombre".

"O'Higgins" es una obra histórica, construida —en cierta forma— al estilo épico-histórico, ya que cada escena plantea una situación distinta, y avanza la historia en progresión dramática. A diferencia de las obras de este género, aquí nos encontramos con un personaje al cual el autor nos lo muestra en forma tridimensional: el héroe, con sus debilidades y frustraciones; el político, con su ambición; y el guerrero, con su valentía.

Especiallymente se conocen estas tres aristas del protagonista, que el autor los va desarrollando progresivamente, a través de recuerdos, entre O'Higgins viejo y su hijo Daniel.

Esta construcción, sobre la base de recuerdos, en una un poco al espectador, especialmente en esta versión, donde el director no logra separar las atmósferas del pasado y de la patria. Pero falta un mano de obra una iluminación más adecuada, recorrer de mejor forma la pista, hacerla, en su fondo, en el libro sobre O'Higgins de Eyzaguirre. Fernando Debasa no ha cambiado absolutamente nada al texto desde su presentación en 1981, a la fecha con lo cual queda demostrado que los hechos históricos, muchas veces, se repiten.

MONTAJE

■ El defecto más grande del montaje del grupo La Soga, el tercero del año, es la pobreza de ambientación. Esta obra requiere de grandes construcciones, especialmente en las escenas de batalla, las cuales en esta puesta en escena parecen distorsionadas, perdiendo su efecto y verosimilitud.

Aquí como fueron suprimidos algunos personajes de poca importancia, pudieron haberse vertido las escenas de la batalla de Chacabuco, y desde se resuelve de tropa. Habría sido una adecuada solución a la falta de recursos económicos de la Compañía La Soga, sin disminuir la obra por falta de elementos humanos y es cenográficos. Pese a la escenografía de Oroszagi, no hay creación de espacios, ni atmósfera. Todo resulta frío y plano. El director da la misma intensidad a los recuerdos de O'Higgins, viejo (Eduardo Naveda), que a las escenas vibrantes de las batallas, a los arrebatos de carácter de O'Higgins, o a su escena pastoral con Nazario Puga.

Por momentos, la obra parece una representación estudiantil porque la fuerza de los diálogos no se apoya ni en dirección, ni ambientación (que es uno de los defectos más notorios, ni actuación).

Hay irregularidad en el trabajo de los actores. Demandado superficial y estridente al O'Higgins joven de Sergio Aguirre, en contraposición con la mesura y concentrada del O'Higgins viejo de Eduardo Naveda.

Bien John Knuckey, como Carrera, Coarctado. Otro tanto para Gloria Münchmayer, como Rosa Indignada, la hermana del prócer. En personaje Manuel Montemayor, como San Martín, pero de una frialdad terrible. Novato e impetuosa Marina Núñez, como Isabel Ibáñez. Refrescantes las apariciones del Cabo Mañón (Pedro Dubó).

Esta "O'Higgins", sin duda, es un aporte para los estudiantes, porque la obra de Debasa humaniza al héroe. Como difusión es positiva. Pero es importante que los teatros independientes tengan boca, claro que las obras de mucha calidad, de ambientaciones variadas, deben ser representadas por los teatros universitarios, los cuales disponen de los elementos necesarios para recrear estas obras, como sucedió en el primer montaje de "O'Higgins".



■ Sergio Aguirre encarna a O'Higgins joven, a la derecha, y John Knuckey, a Carrera.

"O'Higgins" [artículo] M. Eugenia Di Doménico.

Libros y documentos

AUTORÍA

Di Doménico, María Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"O'Higgins" [artículo] M. Eugenia Di Doménico. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)