



ACTUALIDAD LITERARIA.

Por MATIAS RAFIDE.—

“EL TRAJE DE TRES MANGAS”

Cuentos de José Dedes.—

La Prensa, lunes, 4-IX-1983 p. 5.

Narrador ágil y dinámico, posee a veces un acento Unamuniano.

“Por primera vez tomo contacto con el pavimento; mi mano de recha empuja algo contra la pared y camino hasta subir distraidamente a la acera. ¡Basta de espectáculo!, pienso y decido abandonar mi puesto de observación, ya recuperadas mis fuerzas o, al menos, la respiración, para empezar a cruzar la calzada y reunirme conmigo. Al fin vuelto a la realidad, saludo a un señor que me espera, saco las llaves del bolsillo y abro la puerta de mi oficina” (p. 77).

Estamos seguros de que José Dedes nos deparará gratas sorpre-

sas en el futuro.

José Dedes es poeta y cuentista de gran imaginación. Su primer libro “El Traje de tres mangas” (1982) demuestra notables condiciones literarias y una sugerente ironía, infrecuente en autores jóvenes. La mayoría de los cuentos oscilan entre la fantasía y la realidad. Todos ellos exhiben simpatía y amabilidad, condiciones esenciales en un relato moderno.

En “Clifton” crea inteligentemente una atmósfera onírica, de ciencia ficción; “Mi otro Yo” presenta el desdoblamiento del ser, en una especie de juego metafísico; “¿Quién mueve los hilos?” es un relato alucinante, con cierto aire Pirandeliano, de buena ley.

654637

“El traje de tres mangas” [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El traje de tres mangas" [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)