





# Notas Literarias

LA ISLA de Enrique Gray—El Taller Nueve, que dirige el poeta Miguel Arteche, sigue haciendo noticietas. Y de las buenas noticias que reconfortan el espíritu. Motivado o no este libro en la guerra de Las Malvinas la verdad es que 'la isla' es más que ése: un continente lírico. El poeta Enrique Gray 'gana esta guerra' por todos los costados y nos entrega su testimonio con un lenguaje que nos emociona. El Hombre es también esa 'isla' y la imagen literaria cobra plena validez cuando el poeta nos dice: 'Somos tierra de nadie / rodeadas de soledad / por todas partes/'.

La palabra de Gray está trabajada con amor. Se advierte que ha puesto pasión, como debe ser, en esta 'revelación', y que sus armas han atacado a fondo a los enemigos: 'Su paz, una espada / para los hijos de Caín/'.

Esta poesía tiene ritmo. Hay un hermoso equilibrio entre la escritura misma y lo que el poeta expresa. Lo que nos dice (y también lo que no dice) nos conmueve, que es el mejor síntoma para saber si esta poesía está sembrada en terreno fértil, o en islas que nos mueven a 'compasión y ternura'.

La portada y tres ilustraciones son de la pintora Carmen Piemonte que le otorgan al texto esa dimensión de 'irrealidad real' de nuestro universo. Todo es un acierto.

EL TRAJE DE TRES MANGAS de José Dedes. El autor de estos cuentos nació en Linares y ejerce actualmente su profesión de odontólogo en Concepción. Lo presenta el poeta maulino residente en Tomé, Matías Cardal. El libro contiene 7 cuentos de diversa temática. Dice el prologuista que conforman un puñado de narraciones que tienen, sin duda, calidad y resultan interesantes por su trama, aunque pudieran merecer algunos reparos, no en la estructura misma, a veces acabada y limpia, sino desde el ángulo del lenguaje susceptible de un mayor alicataamiento.

Es el primer libro de Dedes de modo no se puede ser extremadamente severo. Por el contrario pensemos que el autor posee elementos y condiciones que literariamente lo ponen en buen camino. Sus cuentos están bien armados aunque se le podría reprochar ingenuidad en algunos. Pero hay espacios logrados, diálogos bien contruidos y ágiles, además imaginación y una cierta destreza narrativa. Hay un clima de asombro, y por ejemplo el cuento '¿Quién mueve los hilos?' nos hace recordar a Unamuno, en el fenómeno mismo de la creación y de los personajes literarios. En otros cuentos la narración se escapa a zonas inconcretas de símbolos y sueños. En general los breves personajes de los cuentos están bien perfilados y las situaciones interesantes. El autor demuestra conocer el alma humana. El cuento que da título al libro nos parece el mejor, por su agilidad, concisión y forma. José Dedes seguirá sin duda abriendo espacios literarios, pues éste es un buen comienzo.

Mesa Seco

65-2631

... el ... 1983 ... 147

# Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile