



3 — "La Tribuna" — Sabado 9 de junio de 1973, Los Angeles

65 f606

¿"Poesía Visual" O Visión Poética?

Alguien lo dijo: "la poesía es contagiosa" y Guillermo Deisler, pintor antofagastino, lo confirma una vez más. Después de años editando y/o ilustrando poetas, él mismo nos envía su último libro, cuyo título nos sorprende a medias: POESÍA VISUAL.

El título, pensamos, sólo para no hacerse del todo sospechoso al gremio de los plásticos, pero nos equivocamos: realmente estas páginas son pintura, o al menos imagen.

"Estos poemas consisten —dice el autor— en la utilización de distintas formas de la comunicación visual en la confección del texto... Me he servido especialmente del iconismo, del discurso icónico, o sea, del lenguaje de las imágenes".

La explicación es buena y clara para quien tenga, como ahora nosotros, el texto a la mano. Para el lector diremos, con más imprecisión por cierto, que el resultado de estos poemas es (en lenguaje profano, insistir), un "collage", o varios que complementándose, rechazándose, asombran a unos a otros terminan por hacérsenos "legibles".

Hay algunos aciertos dignos de reproducir (Ya tendremos fotografiado en el taller...) Por de pronto, véamnos unas páginas dedicadas a "proposiciones" para que en ellas el lector se haga también cómplice de la obra, elaborando sus propios proyectos, a partir de ciertos "modelos". Veamos uno:

- 1.— Tome una cantidad de palitos de fósforos;
- 2.— Pegue unos con otros por sus extremos
- 3.— Arme con ellos una estructura

4.— Eche por tierra la estructura de un golpe. Sentirá una sensación de alivio.

Se propone así que el lector, llenadas esas páginas que le están destinadas, las meta en un sobre impreso que acompaña el texto, y las remita al autor: "Su participación en esta proposición hará cambiar dialécticamente el proceso poeta-público-poeta". El autor lo espera así, por lo menos.

GUILHERMO DEISLER

¿"Poesía visual" o visión poética? [artículo] Floridor Pérez.

AUTORÍA

Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿"Poesía visual" o visión poética? [artículo] Floridor Pérez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)