





Representantes del Gobierno y personalidades del mundo cultural y artístico figuraron entre los numerosos concurrentes a la mesa redonda que se efectuó en el Instituto Cultural de Las Comas para referirse a la trascendente labor artística desarrollada por Jorge Délano ("Coke") en nuestro país. En la mesa de Honor (foto superior), rodean al artista la conserje de cine María Romero; el doctor Alejandro Garretón; el crítico de arte José María Palacios y el actor Mario Gaete. Abajo, un aspecto de la concurrencia.

SE RECORDO EN MESA REDONDA:

Obra de Jorge Délano

- Intervinieron María Romero, el doctor Alejandro Garretón, José María Palacios y el actor Mario Gaete
- Destacaron sus grandes realizaciones como pintor, retratista, dibujante, cineasta y caricaturista
- Distinguidas personalidades y gran cantidad de público concurrieron al acto

La múltiple trayectoria profesional de Jorge Délano Frederick ("Coke"), fue abordada en mesa redonda que se efectuó en el Instituto Cultural de Providencia, con la presencia de personalidades del mundo artístico y cultural, y de gran cantidad de público que rodeó el recinto. También se hicieron presentes el contralorante Lorenzo Guillera, en representación del Comandante en Jefe de la Armada Nacional, almirante José Toribio Merino, y el general de Carabineros Hernán Campos Vázquez en representación del General Director de Carabineros de Chile, César Mendoza Dyrin, así como el alcalde de Las Comas, Alfredo Alcorno Barro.

En el acto participaron la conserje de cine María Romero; el crítico de arte José María Palacios; el actor Mario Gaete; y el doctor Alejandro Garretón, este último, en calidad de relator y de moderador.

"COKE" DIBUJANTE

El doctor Garretón destacó el caso de arte que alcanzó con Jorge Délano en nuestro país a través de su particular actuación artística como pintor, retratista, dibujante, caricaturista y publicista. Se refirió en especial a las particularidades de "Coke" como dibujante de la actualidad nacional, diácono que este arte requiere de capacidades muy particulares, tales como las de captar el

en la obra al en terreno que hubiera podido crear otros o resucitantes. En este sentido, dijo, la obra de "Coke" debe ser considerada como orientada en primera instancia a la elevación, reveladores del gran valor moral de nuestro.

EL PINTOR

José María Palacios hizo un recuento de la trayectoria del homenajeado como pintor, desde los años en que recibía las primeras influencias y enseñanzas de Thomas Sommariva y de Fernando Álvarez de Sotomayor. Destacó las notables condiciones de Jorge Délano para captar los detalles más insignificantes de quienes sirven de modelo y, sobre todo, la gran penetración psicológica de que supo hacer gala al crear, por ejemplo, los conocidos grandes retratos de Arturo Alessandri Palma, de Eduardo Frei, Jorge Alessandri y muchas otras personalidades del mundo político y social de nuestro país. Palacios terminó considerando al artista como uno de los artistas relevantes con que cuenta actualmente la pintura chilena.

EL CINEASTA

La actuación que cupo a Délano Frederick en el cine nacional fue abordada por la conserje de cine especializada María Romero y por el actor Mario Gaete. Mientras este último, en su calidad de protagonista de algunas de las últimas películas con títulos en

parte su realización, María Romero se refirió a la falta de medios y al derroche de dinero a que tuvo que echar mano para concretar sus ideas de superación en el arte cinematográfico.

Hizo un esbozo histórico de su vasta labor realizada por Jorge Délano tanto en el terreno del cine como en el del cine sonoro, señalando las múltiples dificultades que tuvo que vencer para la realización de más de una decena de películas que lamentablemente se perdieron para la posteridad. Dijo María Romero que en ese tiempo Délano Frederick mostró una vez más sus enormes y débiles cualidades, trabajando como director de sus películas, como guionista y productor, así, siendo realidades tantas de improvisador y hasta de inventor en algunas oportunidades.

GRATITUD

Finalizada la intervención de los relatores, Jorge Délano agradeció con emocionadas palabras al recuerdo que habían hecho de toda una vida de realizaciones, pasando a recordar numerosos hechos, dos anécdotas que atravesaron aplausos de la concurrencia.

El acto finalizó con una sesión cronológica de su obra, que desarrolló el doctor Alejandro Garretón, tras lo cual se abrió un animado debate

Conmemoración - Sigo - 24-VI-1978 - P. 32. 65

Obra de Jorge Délano. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra de Jorge Délano. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile