



La Vida Simplemente

(De LA NACION del 26 de octubre de 1951)

la Nación - Sdp. 26-X-1981. P. 3A

La crítica literaria de los diarios del día señalaba la aparición de la nueva y genial obra de Oscar Castro. "La Vida Simplemente" batiría luego records de tiraje. El autor, empero, no lo sabría... había ya muerto.

El talentoso escritor rancagüino narra, de manera directa, la vida colindante de prostíbulo y conventillo rancagüinos. La originalidad reside en que trata el tema a través de un niño de ocho o nueve años, hijo de una lavandera, quien frecuenta el prostíbulo sin apercibirse de su sordidez y degradación. El relato se mantiene pulcramente en tono descriptivo y, muchas veces, admirativo de las "hazañas" de los clientes habituales.

Más tarde, cuando el muchacho comienza a asistir al colegio, viene la ruptura de esta inicial visión incontaminada. Su ambición de aprender y de ser como todos lo lleva, por fin, a tomar conciencia de las taras de su medio, del que comienza a tratar de desligarse.

Como en toda la obra narrativa y poética de Oscar Castro, en "La vida simplemente" atrae la calidad del lenguaje que se pliega a la acción y le da relieve. El escritor pasa con limpieza a través de un tema trillado y escabroso, como el de la vida prostibularia, sin caer en los excesos naturalistas.

Conserva la serenidad descriptiva sólo concebible en su protagonista: un niño al que nadie ha obligado a calificar las cosas entre buenas o malas.

Comentó Alonso: "Su libro, de esencia autobiográfica, desciende a las mayores crudezas y pone con detalle el dedo en la llaga, sin mancharse, prodigiosamente limpio".

Oscar Castro cursó sus humanidades en el liceo de su ciudad natal, Rancagua, trasladándose posteriormente a Santiago para estudiar pedagogía. Antes de llegar a ser profesor de castellano en el Liceo de Rancagua, cargo que ejercía a la fecha de su fallecimiento, fue empleado bancario, periodista y bibliotecario. Sobresalió Oscar Castro en la poesía y el cuento. Nacido a la vida literaria bajo la influencia de García Lorca, supo hacer una creación original de jerarquía idiomática y tono lírico.

Otras obras: "Camino del alba" (1938); "Huellas en la tierra" (1941); "La sombra de las cumbres" (1944); "Comarca del jazmín" (1945); "Glosario gongorino" (1948); "Rocío en el trébol" (1950); "Llampo de sangre" (1950); "Lina y su sombra" (1958).

Como puede observarse, varias de sus obras fueron publicadas póstumamente.

664123

La vida simplemente. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La vida simplemente. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile