



LA PACIENTE CONDICION DE LA CULTURA

Nos escribe Miguel An-
ge. Godoy, un joven
poeta capitalino, que ya
una vez estuvo entre

nosotros, entregándonos parte de su producción
poética. Esta vez nos escribe para hacernos saber
cuál es su pensamiento sobre esta realidad tan rica
y sugerente que él llama "la paciente condición de
la cultura".

"Allá en el sur —nos cuenta— en Rancagua
(para los santiaguinos Rancagua está en el sur), el
escritor y folklorólogo Antonio Cárdenas Tabares ha
encendido de pronto el fanal de la cultura, acaso la
vieja lámpara de Diógenes, en la emisora "Nueva Li-
bertad Bernardo O'Higgins", con un programa de-
nominado "El rumor cultural de la ciudad". Du-
rante una hora, el inquieto hombre de letras, hace
factible que las diversas instancias expresivas con-
curran con la suma de pasiones y razones que el
estadador ha puesto en ellas como testimonio apa-
sionado y apasionante de su infatigable asedio a la
majestad del secreto, de la belleza y de la cultura.
Falta iniciativa, sin duda, del escritor chilote, por-
que su programa constituye un abierto desafío para
que la ciudadanía auditora sienta fortalecida su men-
guada vitalidad ante la estridencia ambiente que ame-
naza impedirlo todo. A través de los sesenta minutos
que dura la audición, Antonio Cárdenas difunde le-
yendas folclóricas, música, noticias acerca de la pa-
ciente labor cultural que desarrollan las organiza-
ciones culturales literarias de Santiago y provincia,
terminando con una entrevista a un escritor, que tie-
ne de esta manera la oportunidad siempre indispen-
sable de comunicar aspectos conformadores de su exis-
tencia y de su obra."

No cabe duda que es una gran labor la que realiza
Antonio Cárdenas, recién elegido presidente de la So-
ciedad de Escritores de la Sexta Región y que esta-
rá entre nosotros el próximo viernes 22. Allí le dire-
mos cuán importante es la tarea que cumplen en pro-
vincias personas como él, que promueven, alientan y di-
rige, al mismo tiempo que crea. Es autor de varios li-
bros y dispone de un espacio cultural en "El Rancagüino"
todos los viernes. "Los viernes culturales" se
llama y es una buena forma donde él se expresa y donde

665593
Diserucion, Chillán, 9-VI-1979 p. 3.

La paciente condición de la cultura. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La paciente condición de la cultura. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile