



"USOS Y COSTUMBRES DE CHILOE"

Comenta: KIEN - LUN.

CHILOE; la Isla Grande; el Archipiélago; la tierra pintada de verde y azul; enmarcado sin remates; entre el mar y el cielo abierto a todos los vientos; es la que nos regala Antonio Cárdenas Tabares; en su última obra editada por Nascimento.

Esta especie de colección de "Usos y costumbres de Chiloé"; es el en tierra más completo; descubrimiento por el autor; en la búsqueda minuciosa e incansable del último milológico de la Isla.

Es la última obra que hacia falta para completar lo escrito y contado por otros autores locales; que le han precedido. Nos advierte y nos hace comprender; a través de la pantalla de sus intenciones por el lenguaje de la tierra; la vida y fantasmagórica sinfonía del archipiélago. Porque es la Isla toda; que canta y se mueve y vive en la dulce melodía sin fin; de

con el eco de los truenos; pisarles; castores; ranas; diáscoras y zorales. Y cuando el silencio de la noche cae sobre el campo silencioso; los tocan el turno a los nocturnos: los reptantes; grillos; ranas; sapos brincos y de vez en cuando; con sus gritos, destemplados; bandos y cotufas. Es el cantar del campo chilote. La melodía que sobre coge de encanto y terror; según sea el día; la hora y el lado por donde se la escuche.

El hombre que nos presenta Cárdenas Tabares; es particularmente el de las Islas; el campesino aymará. El que está más íntimamente ligado con la tierra; con el campo; el mar y la montaña. Con la tierra fértil y siempre húmeda; que produce la cebolla y la camote. La papa; que se cosecha después en mil cado; choclo; tropozos y coado. La cebolla

5583

Usos y costumbres de Chiloé [artículo] Kien lun.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kien lun

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Usos y costumbres de Chiloé [artículo] Kien lun.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile