



'LLOVIZNA'

de ELIZABETH CARO BENIMELI

COMENTARIO DE: LUIS AGONI MOLINA

Este es el primer libro de poesías de una muy joven poetisa chilena. Se trata de una obra breve en la cual podemos rastrear algunos verdaderos aciertos en cuanto a imágenes, símbolos y otras figuras literarias propias de la lírica.

Casi todos estos poemas giran en torno al recuerdo del ser amado. Ella, la poetisa, trata de rescatar su imagen desde el pasado sin lograrlo jamás. Curiosamente, como mujer que es, no se pregunta cómo era él sino quién era, dejando de lado casi totalmente el erotismo y la sensualidad acostumbrada en estos casos. La autora trabaja en un plano más elevado, más espiritual que físico. La respuesta a sus interrogantes, de todas maneras, es algo difícil; más aún cuando al parecer hubo poca comunicación de palabras entre ambos: "Háblame /prisionero del silencio/ hermética celda de palabras contenidas". Pero todo se le va reduciendo a silencio, un motivo que se repite con variados matices en todos sus poemas. "Busco en el próterito hebras de felicidad", afirma la poetisa a continuación, pero es en vano. Todo se le torna oscuro y confuso: "en mi camino solo tu partida es verdad"; "la corteza de lo incierto/ es un garaje de recuerdos en mi corazón". De este modo el tiempo, el calado silencio del tiempo que transcurre como en un círculo eternamente repetido ("así como hoy será mañana"), terminará por alejar toda posibilidad de respuesta. Pero entonces, ¿quién herirá de mi piel esta penumbra? Es lo único tangible. ¿Y después? Después está sólo el mañana con su implícita promesa.

La Región, San Fernando, 10-III-1976 p. 4.

Llovizna" [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llovizna" [artículo] Luis Agoni Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile