



P R E S A G I O

VICTOR CASTRO pertenece a la última generación de poetas chilenos. Su libro "Vispera en Llamas" fué saludado por la crítica como un anuncio feliz de una personalidad. Los poemas actuales supran plenamente los de su iniciación y marcan ya una voz propia.

No me hables de aquel arniño, de tu mejilla,
del sueño, de tu cuerpo, del gemido,
de la pupila que al morir se ha deshojado,
no me hables, tú, mortal destierro de labios.
Aquella flor que clama por ser beso,
que tiembla triste, pura, desolada,
que respira en tu mano como un astro,
te siente, oh, cuán desfallecida y distante.
Y desplegada como un pequeño perfume,
temblorosa como un seno despiadado,
imposible como sal entristecida,
como naípe reflejado en la madera.

Bastaría que tu encuentro me cegara,
que tu lágrima dijera ¿dónde? ¿Dónde?,
que el brillo de una hoja saludara quietamente
para que la dicha consistiera en un latido.
O que el aire se olvidara que nos duele,
o que la nube bajara al mediodía,
o que el azar entibiera nuestros pasos,
para que el murmullo fuera mejilla a mejilla.

Víctor Castro.

MICLANTUN N° 2, OCTUBRE 1942, SANTIAGO P. 39

6656 49

Presagio. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1942

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Presagio. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile