



ESTRENOS

Cuentos, comedia, pantomima

El teatro Los comediantes, que encabeza Ana González, rinde un homenaje en la sala El Ángel a un autor y una época que fueron pioneros para el teatro chileno. *Entre gallos y medianoche*, un sainete que escribió Carlos Cariola en 1920, plantea cómicas situaciones en que los enredos de corte ingenuo están a la orden del día. El autor, que hace 30 años recibiera el Premio Nacional de Teatro, murió en 1960, dejando muchas obras y una sala que lleva su nombre.

Los jueces y los reyes se llama la

pieza que estrenó el teatro "Q" en una sala de los Padres Asuncionistas, en Quinta Normal. Está basada en un cuento del sacerdote Esteban Gumucio, que salió publicado en la revista *Mensaje*. Su puesta en escena estuvo a cargo de un grupo de aficionados jóvenes que participan en la formación de otros talleres teatrales haciendo una labor de monitores en distintos sectores poblacionales. Estuvieron orientados y dirigidos por los actores María Cámpa, Héctor Noguera, Juan Cuevas y José Pineda.

Mientras, los días 7 y 8, 13 y 14 de octubre se presentarían en la sala Claudio Arrau (ex Filarmónica), del Teatro Municipal los mimos *The moving picture mime show*, traídos a Chile con el auspicio del Consejo Británi-

co. Los tres jóvenes que componen el grupo estudiaron en París en la escuela Jacques Lecoq y han conseguido aplausos en Europa, Estados Unidos y el Oriente, por su original y fresco trabajo. En él utilizan máscaras, "pantomima blanca" y técnicas de payaso, combinando la mímica tradicional con efectos sonoros hablados y vocalizados, y ritmos caricaturescos.

El diario *The Times* dijo de ellos: "He aquí un espectáculo inusual, original y divertido. Tres jóvenes inteligentes han innovado en la rutina basando sus producciones en técnicas cinematográficas".

Una obra que ya se había montado en Chile, en 1947, en el Teatro de Ensayo de la U. Católica y con el mismo director que tuvo en esa época es la que estrenó recientemente el Teatro Nacional Chileno en la sala Antonio Varas. *Contigo en la soledad*, única comedia del norteamericano Eugene O'Neill, cuenta con Nelly Meruane, Walter Kliche, Liliana Ross, y Margarita Barón como figuras principales.

La pieza está ambientada en Estados Unidos de principios de siglo y cuenta los problemas y vicisitudes por los que pasa una familia de clase media al ser invadidos por "influencias foráneas", que venían de Europa. La nota simpática la pondrán varios actores jóvenes como Andrés Silva, María Victoria Sepúlveda, Paola Lértora y Claudio Montenegro, que tiene sólo once años. A.M.F.



Nelly Meruane y Walter Kliche:
juntos en "Contigo en la soledad"



665680

HOY, 5 AL 11 DE OCTUBRE DE 1983
Nº 324 . 340 . P. 38

Cuentos, comedia, pantomima. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos, comedia, pantomima. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile