



Tiempos

Cuarenta Años

665815

Por RAUL GONZALEZ FIGUEROA

Indudablemente, Víctor Castro es un poeta, en el sentido más claro de la palabra. Siente una pasión profunda por la poesía, y con pasión la vierte desde el corazón. Por eso es poeta. No escribe por escribir. Ni por contemplarse simplemente en las aguas del verso, sino por una necesidad incontenible de retener en la palabra el eco de su voz interior. Y lo notable de este rapto de su interioridad poética es que lo logra con una diáfanidad entre mágica y cristalina.

Creemos que Víctor Castro nos entrega así su poesía, porque no podría hacerlo de otra manera. Sin proponérselo por cierto, le va brotando la palabra convertida en canto, con naturalidad y transparencia; pero, al mismo tiempo, con una fuerza que la va definiendo decididamente.

Toda su obra poética se distingue por esa lucidez particular. Desde "Víspera en Llamas", en 1941, para continuar en 1946 con "Laurel Despierto" con el que obtuviera el Premio Municipal. Desde entonces, cada tres o cuatro años, aparece una obra suya y no dudamos que el público lector la recibe con beneplácito, porque no deja de ser un encuentro vivificante.

Ahora la Editorial Nascimento nos ha llegado su último libro: "Otoño Provisorio", donde sin duda alguna se confirman las palabras anteriormente dichas.

Desde la raíz misma de su yo poético se va desprendiendo el canto atado a una blanda melancolía. A una melancolía que persiste en retenerlo en su vuelo metafísico. Tan profundo como diáfano. Como las soledades o las lágrimas. En el poema "Recuerdas" comienza así:

"habremos de recordar nuestras propias soledades
nuestros ríos nuestras lágrimas los pájaros
encondidos como el fulgor oh luz
de los días azules os lleva en la sangre
en la corriente sonora del alma".

Para terminar con una realidad incommensurable:

"y seamos realmente nosotros porque
habremos de recordar solos nosotros
como si fuéramos un río que lentamente
se termina".

Y luego llegamos al fondo mismo del poeta: al corazón. De allí sale y allí regresa. De allí recoge los sueños y los recuerdos, la sombra y la luz de los años, para quedarse finalmente en un rincón de la memoria:

"¿Cómo continuar el camino
cómo seguir la gaviota la claridad
que se extiende como un infinito
la ola y el rumor de los países
que crecieron a la orilla del corazón?"
y hemos de volver sin embargo,
tal vez ya habremos vuelto
tal vez seamos la pequeña memoria
que guía nuestros pasos la sombra
la luz de los años
el resplandor de los años que vino susurrando por nosotros".

Con "Otoño Provisorio", Víctor Castro nos entrega la evidencia de haberse dedicado noche a noche —sin desfallecer— a la tarea de iluminar ese oficio poético que comenzara hace ya cuarenta años.

últimas palabras. Sipo. 8-XII-1981. P. 7.

Cuarenta años [artículo] Raúl González Figueroa.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Figueroa, Raúl, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuarenta años [artículo] Raúl González Figueroa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile