



Cuando la luz se extingue

La muerte asombra y sobrecoge, lo deja a uno con los brazos cruzados, impotente, interrogando su misterio, lo insondable. ¿Qué hacer ante su presencia imperiosa e inevitable? Arthur Schopenhauer, con el vigor y profundidad de su pensamiento, nos dice que el amor es la compensación de la muerte, que ambos se neutralizan porque el uno suprime al otro: "Por eso los griegos y los romanos adornaban esos preciosos sarcófagos que aún vemos hoy con bajorrelieves figurando fiestas, danzas, bodas, cazas, combates de animales..., en una palabra, imágenes de la vida más alegre, más animada, más intensa..." Por esta razón, al saber que ha fallecido en Valdivia el poeta Federico García-Rival, no hemos querido que las lágrimas acudan a los ojos, ni que el temblor nos arrincone en el silencio, simplemente hemos deseado recordarlo con amor, con el afecto sincero que brinda la hermandad de la poesía.

No hace falta mucho esfuerzo, basta cerrar los ojos para verlo. Primero, en Concepción, donde asistió al Primer Encuentro de Poesía del Mar; viejito, se veía cansado, pero con un interés desmedido por las actividades que se estaban realizando. Luego, en Talcahuano, ciudad en la que leyó "Ensueño frente al mar": "El mar

viene a mi encuentro/ como amigo de infancia y aventura./ Con floridos reflejos/ el agua azul de luna/ borbotea de peces y de espuma". Cuando viajamos a la Isla Quiriquina, tuve la suerte de irme sentado a su lado: mientras el viento azotaba nuestros rostros en la cubierta del transbordador, escuché con religiosa atención muchas de sus anécdotas de juventud. Hace bien escuchar a los viejos. Fue el comienzo de una amistad. Después, en Valdivia, la escritora Ana Sepúlveda Sayers y yo, invitados por el Instituto Chileno de Cultura Hispánica a dar un recital literario en esa ciudad, tuvimos la oportunidad de visitarlo en su casa, el jueves 17 de julio del año pasado: nos recibió con la cordialidad que le era habitual. Vino el intercambio de libros, se hicieron presentes los recuerdos y ese mismo día, a pesar de encontrarse enfermo, nos honró con su presencia, y la de su señora esposa, en nuestro recital y coloquio en la Sala El Círculo de la Universidad Austral. Sus palabras, expresadas públicamente, fueron muy alentadoras para mí. Al final del encuentro, un abrazo selló la despedida, el último adiós. No lo volví a ver. El 21 de julio recibí por correo una separata de "Poemas repentinios". En su poema "Narciso" nos dice: "Al fondo de un es-

pejo debe haber/ un mundo silencioso que se escapa,/ un transcurrido tiempo de ceniza/ que al enfrentarlo sólo deja un rastro./ Un rastro que es un soplo que se siente/ sobre la piel, clavándose hasta el hueso".

Federico García-Rival nació en Maullín en 1911. Fue periodista en Santiago durante quince años y libretista de radiotransmisiones de la Universidad de Chile. Editó varias revistas y periódicos. Fue profesor de enseñanza básica en Valdivia y en otros puntos del país. Por su formación humanística y su actividad poética, se le sitúa en la generación del año 30. Publicó "Cuando la luz se extingue", con prólogo de Juvenicio Valle y "La estrella y la charca", con prólogo de Hugo Goldsack. El primer libro, en 1972 y el segundo, en 1982.

Federico García-Rival ha muerto, cuando la luz se extingue sólo el amor compensa su pérdida: "Voy a decir mi cielo/ de luces abatidas,/ la amapola enterrada/ en azules topacios, /a proclamar las copas/ que bebieron las últimas/ estrellas del ocaso". ("Sonata verpertina").

Tulio H. Mendoza Belio.
Sociedad de Escritores de Concepción
Vicepresidente

675814

al dñr, Concepción, 16-5-1983 p. 2

Cuando la luz se extingue [artículo] Tulio H. Mendoza Belio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mendoza Belio, Tulio Hernán, 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuando la luz se extingue [artículo] Tilio H. Mendoza Belio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)