



# Vivienda y Conducta Humana

Por Eduardo Latorre Gaete

Es curioso el destino que frente a la crítica llamada especializada tienen las obras de carácter científico, ya sean ellas ensayos o textos de estudio de gran aceptación en la cátedra universitaria o, simplemente, en la profesión. Generalmente pasan inadvertidas ante el grueso público y gran parte del esfuerzo que representan se pierde en el olvido.

Mientras una creación poética, buena o mala, o un atlas literario son ampliamente discutidos o enjuiciados, una obra que cumpla satisfactoriamente exigentes normas científicas sólo recibe comentarios que no pasan más allá del par de líneas, en el mejor de los casos, o una cita en una revista para especialistas.

Se produce entonces un bloqueo en el proceso de comunicación social. Absurda situación que debería ser remedada para que a nuestro país muestre su verdadera potencialidad creadora en materia científica o tecnológica.

A modo de ejemplo, deseo citar el caso de *Una teoría cibernética de la ciudad y su sistema*, obra de notable calidad que condensa el trabajo de años, llevado a cabo por el arquitecto chileno Jaime Garretón. Sólo algunas líneas de *tema abstracto* su aparición a comienzos del presente año y nada más. Ese libro ha sido elogiadamente comentado por la crítica en el extranjero y se le considera de un alcance extraordinario. Cabe señalar que es una de las primeras teorías generales de la ciudad, tratada desde un punto de vista urbano y cibernético, aplicando la teoría matemática de la comunicación, la propia comunicación humana, la cibernética, la teoría de sistemas, matemáticas modernas y otros aspectos que, aunque especializados, tienen incidencia directa en la vida y cultura contemporáneas.

Por todo lo anterior no quisiera dejar pasar la oportunidad de comentar otra obra de gran actualidad que ha aparecido. Ella es producto de profundos estudios y modernas concepciones enunciadas por el antropólogo social y actual decano de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Chile, profesor Carlos Munizaga Aguirre. Bajo el título de *La relación entre la vivienda y la conducta humana en la literatura y en las Ciencias Sociales*, el científico hace un análisis ajustado, sereno y de grandes proyecciones sobre un tema que pone frente a frente a la vivienda con la conducta de sus ocupantes.

Para desarrollar su tesis, el profesor Munizaga encara diversas concepciones a través de algunas teorías científicas y utiliza, asimismo, un seleccionado material de la literatura mundial.

El autor explica cómo el hombre delimitó tramos de espacio, creó la vivienda y otros instrumentos de trabajo, ya en la prehistoria. Su propia creación, la

vivienda "un artefacto cultural", condicionó su mente, su cuerpo y sus relaciones sociales, tal como las de su propio grupo familiar.

Recordar Munizaga a algunos literatos que supieron destacar en su obra la relación "hombre vivienda". Cita los ejemplos de Edgar Allan Poe, en el "Hundimiento de la Casa de Usher", Maupassant, en "En ventana"; Ray Bradbury, en "La pradera", y muchos más.

Seguendo, pues, la ambientación de la obra literaria, podemos llegar a pensar en un tipo de diseño arquitectónico. Este aspecto ejerce una influencia sobre determinadas personas, que las lleva a vivir o a querer vivir dentro de la distribución de espacio y formas creadas por su autor preferido.

Carlos Munizaga reflexiona en el aspecto psicosocial: "Estas personas, atraídas mutuamente, poseen una peculiar estructura mental o de personalidad que 'calza' con tal o cual diseño de arquitectura". Sobre los aspectos sociológicos, nos pregunta: ¿podrían afectar ciertos tipos de construcciones la vida social de cierto tipo de personas?

Parece ser efectivo que las Ciencias Sociales tienen la posibilidad seria de imaginar diseños de viviendas que intencionalmente produzcan o faciliten determinadas formas de comportamiento.

La obra revisa a continuación algunos enfoques científicos restringidos a relaciones entre viviendas y conducta humana.

Afirma que, pese a que existen aproximaciones entre Ciencia y Literatura, crece hoy en el panorama de nuestro medio de enseñanza un abismo entre ambos campos. Ratifica el profesor Munizaga que este abismo afecta tal vez más de lo que se cree, la formación del estudiante y del literato y, en general, la cultura de nuestro pueblo.

Para revisar el tema Literatura y Ciencia Social, el autor divide su estudio en seis aspectos fundamentales, que son las relaciones de la vivienda con los grupos sociales; la personalidad y aspectos psicológicos; la cultura (ideal y material); el medio ambiente natural; la constitución biológica y necesidades biológicas fundamentales de los individuos; y el impacto tecnológico.

Aunque el ensayo que comentamos no presume de bellas formas, no podemos negarle cierta perfección y audacia, con lo cual cautiva la atención del lector cuando discute estos temas básicos.

Al tocar los conceptos de la vivienda en sus relaciones con los grupos y relaciones sociales, el autor se remite a los principios elaborados por la Sociología y por la Antropología, sobre el efecto de la construcción de edificios o distribución de otros tipos de áreas sobre la conducta humana. En este punto creemos notar un

pequeño vacío ya que debió considerar también estudios similares que se han llevado a cabo mediante la aplicación de las modernas teorías que sustentan las comunicaciones sociales.

"Se puede decir —afirma el autor— que ciertos tipos de diseño o ubicación de una vivienda pueden determinar que sus habitantes estén más propensos a entrar en relaciones sociales con sus vecinos, a formar parte involuntaria de grupos". Es lo que llama "efectos sociológicos de la arquitectura o de la planificación espacial". Agrega que estos efectos pueden producirse intencionalmente.

Son muchos los ejemplos en la literatura latinoamericana y mundial que avalan las teorías enunciadas en este ensayo.

Referente al tema de la vivienda en su relación con la personalidad y aspectos psicológicos, el profesor Munizaga demuestra que una construcción o una distribución espacial puede tornar introvertido a un individuo, o hacerlo más extrovertido.

El punto sobre la vivienda y sus relaciones con el medio ambiente natural resulta como uno de los mejores logrados conceptualmente. Se cita allí, exhaustivamente, la obra de Gastón Bachelard, "La Poética del Espacio", y, refiriéndose específicamente a Chile, se emiten algunas reflexiones, de entre las cuales destaca la referente a la zona de los canales:

"¿Cuántos potenciales descubrimientos de relación entre vivienda y familia serán posibles, respecto a las viviendas chilenas con sus diseños particulares, en los que la gran cocina-comedor juega un papel importante para determinar las relaciones íntimas del grupo familiar, amparado por la agradable temperatura de la combustión a leña, cosa que contrasta tanto con las cocinas de la zona central y norte de Chile?"

Este es, en apretada síntesis, el valioso estudio que nos ha entregado el profesor Munizaga. Algunos dirán que allí se plantean muchas, y quizás demasiadas, interrogantes, pero es lógico que así sea en un campo que ha sido poco explorado. El especialista que predomina en la personalidad del autor nos enfrenta a través de su obra con una verdadera realidad, nos pone ante problemas que deben ser estudiados y nos deja muy en claro la importancia que para el hombre integral tiene la vivienda.

Aunque el catedrático se refiere constantemente a las Ciencias Sociales, creemos que ya es hora que se perfilen en toda su importancia, especialmente interdisciplinaria, el concepto moderno de Ciencias Humanas, que reemplaza con ventajas a ese otro, que cada día tiene menos vigencia.

62579

17-1-10-16-P.T. 17-1-10-16-P.T. 17-1-10-16-P.T.

Vivienda y conducta humana [artículo] Eduardo Latorre Gaete.

**AUTORÍA**

Latorre Gaete, Eduardo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1976

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Vivienda y conducta humana [artículo] Eduardo Latorre Gaete.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile