



Literatura



Leonardo Eliz Soto

(1861-1839)



Leonardo Eliz Soto

Educador, literato, escritor y uno de los miembros más antiguos y prestigiosos del magisterio de Valparaíso. De origen vasco-francés por la línea paterna, nació en Santiago en 1861. Aquí recibió su educación manifestando, desde muy joven, gran dedicación por el conocimiento y cultivo de las bellas letras. Comenzó escribiendo en prosa y en verso en "El Imparcial", "El Hijo del Pueblo", "La Razón" y "La Tribuna" de Santiago y en "El Censor", de San Felipe. A partir de 1889 su labor fue vasta y fecunda. Escribió numerosos artículos sobre historia nacional, crítica y ensayos filosóficos que publicó en diarios y revistas nacionales y extranjeras, (Lima, Buenos Aires, Montevideo, Bogotá, Caracas etc.,) Utilizó diversos seudónimos para firmar sus trabajos: Valentín Mapocho, José de Maipo, León Roda, Oscar de Tamberlich, Rianzi, Zadig, Jil de Miraflores, León Luis Doré etc., en Valparaíso colabora en "La Voz de la De-

pto es nombrado por el Gobierno, profesor de gramática castellana y en 1874 desempeña la cátedra de Literatura en la Escuela Naval.

Es un poco difícil precisar en qué aspecto su dimensión fue más señera, si en la de educador que ejerció durante 38 años en el Liceo de Hombres —hoy Eduardo de la Barra, o en el campo de las letras. A ambas se entregó con devoción, en forma total, consagrándole lo mejor de su vida. En 1923, se recogió a su hogar— a forzado retiro según su decir— sobrándole fuerzas y voluntad para el trabajo. Fue un incansable admirador de Horacio y Virgilio y de los poetas renacentistas de la Edad de Oro. Connotado cervantista, desde su cátedra de Castellano, trató afanosamente de transmitir las siempre actuales frases del Quijote, imperecederas por su contenido y belleza. Dedicó igualmente parte de su preciado tiempo a traducir del latín, italiano, francés y portugués idiomas que dominaba. La docencia no fue obstáculo para que llegara a la posteridad y a los porteños en especial su vasta y enjundiosa obra. "Musas chilenas" silueta lírica-biográfica (1889) "Biografía de don Eduardo de la Barra" (1889). Insertando como introducción en "Nuevas Poesías" de E. de la Barra, que editara en París la Casa de Garnier (1890). "América y Colón", poemas (1892). "Un héroe del trabajo" (1893). "Las Rosas" prosa y verso (1902) "Los Cantos del Sabid", cuentos y poesías, (1902) en colaboración con el literato santiaguino Clemente Barahona Vega. "Poesías Líricas", (1903) que circuló por América y Europa, recibiendo elogiosa crítica. "Viñamarina", canción alegórica, con motivo del 1er. Centenario de Flores (1906). "Cora" (1910), poema "Oda y Patria", (1910) en el 1er. Centenario de la Independencia. "Corona fúnebre de Humberto Solari Castwell" (1910).

Las poesías de este malogrado poeta en seis idiomas. "Reseña histórica del Liceo de Valparaíso" desde 1802 a 1912, obra premiada en el certamen del quincuagésimo aniversario del establecimiento. "Apuntes para una biografía chilena sobre Cervantes", (1916).

Leonardo Eliz Soto [artículo] Ruth Eliana Merino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino, Ruth Eliana, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leonardo Eliz Soto [artículo] Ruth Eliana Merino. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile