



"Los lobos y las magnolias", cuento de F. Emmerich

En "El Tigre de Papel", novela (1980), Fernando Emmerich evoca tiempo y personajes de la década del '60, donde los revolucionarios desinflan su fiera y, al borde del '70, hay más poses que convicciones. Emmerich toma sus personajes y situaciones de la realidad y los elabora con sutil ironía. "Los Lobos y las Magnolias", su reciente obra (Aguilar Chilena de Ediciones S.A., 1982, 184 páginas), reúne cuentos premiados en varios concursos literarios y que no habían tenido la oportunidad de publicarse, como "La Muerte de Su Santidad" o "Los Lobos y las Magnolias", que da su nombre al volumen.

"La Muerte de Su Santidad" se desarrolla en un clima de graciosa irreverencia, en el convento donde deben celebrarse las bodas de plata sacerdotales del R.P. Mateo de Fulda, Rector del Seminario, con el inconveniente de que tal festejo coincide con la muerte del Papa.

En el clima eclesástico ocurren anécdotas no del todo santas, conversaciones de poca religiosidad, un clima muy humano por otra parte. Aburridos de salones de convento donde no falta el gracioso recuerdo del Padre Mateo, por ejemplo: "Durante la confesión, una

dre", le contestó la viudita. Entonces, fray Mateo, pálido, salió despavorido del confesionario, gritando: "¡Yegua! ¡Grandísima!" (Pg. 17).

El contrapunto está marcado entre esta atmósfera de bruma, humor y liviandad y el clima de la seriedad del pesar religioso por la muerte de Su Santidad, donde "todos los católicos estaban tristes".

En "Oro al fuego", observamos su estilo de frase breve, ágil, de cuidada expresión con su infaltable sátira a gentes, costumbres: "Como todo el mundo sabe, nadie pasa por esa Escuela de Arquitectura una semana siquiera sin sufrir una notable metamorfosis en su vestimenta, en su mentalidad y su lenguaje". Describe así a un alumno de la UC de Valparaíso y aprovecha de evocar un hecho verídico, relatado con su personal irónico estilo, la celebración del "Cumpleaños del Océano Pacífico": allí están "dos profesores de la escuela, Casildo Grandora y Tenbaldo...".

Hay aciertos en el tratamiento de situaciones, en el lenguaje, en la composición de sus personajes, utilizando elementos comunes, como una candidata a reina de las fiestas primaverales del Cuerpo de Bomberos, o los irreverentes

6X0686

p. 2f.

19-II-1983

Ula Valparaíso

Los lobos y las magnolias", cuento de F. Emmerich. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los lobos y las magnolias", cuento de F. Emmerich. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile