



ORIGINAL DE EMMERICH:

"EL TIGRE DE PAPEL"

Fernando Emmerich, escritor que forma parte de la llamada Generación del 50, es el otro autor que junto a Elena Aldunate andmarán la tertulia del viernes en Cervantes Libros.

Editorial Pomaire acaba de publicar "El tigre de papel", en el que Emmerich da muestras de un estilo fluido, ágil y donde la ironía surge espontánea.

El libro viene con un excelente prólogo de Enrique Lafourcade, quien aprovecha la ocasión para entregar aspectos anecdóticos y críticos de la Generación del 50.

Al referirse a Emmerich, dice Lafourcade: "he aquí que el más débil, el que apenas se veía, el que no alzaba la voz, está hoy intacto, fecundo, cada vez más fuerte, preparado para avanzar".

Según se testimonia en la solapa del texto, "El Tigre de papel" refleja un aspecto de nuestra realidad descrito con un tono satírico nacido de un profundo incertidumbre y dictado por una conciencia que se atreve a poner el dedo en la llaga de un "revolucionismo" establecido, rígido, convencional, convertido en mero lugar común y utilizado como obediente oportunismo ideológico. Es un relato de un escritor que se rebela incluso contra la rebeldía, cuando ésta no es genuina, cuando se ajusta a la conveniencia y pasa a constituir una especie de moda juvenil destinada fatalmente a diluirse, acomodándose en el sistema que pretendió combatir".

"El tigre de papel" es una caricatura. Para ello Emmerich escogió algunos subproductos de los acontecimientos de la vida política de la nación en-

620702

p. 5.

Tolosa, 23-VI-1981

El tigre de papel". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El tigre de papel". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile