



ATENEO U.437. CONCEPCIÓN.
Primer semestre 1978
p. 230.

687207

EMMA JAUCH.—Hija de alemana y chilena, se sintió siempre más chilena que alemana. Su sorpresa de lectora incipiente la recibió al saber que una de sus tías era personaje de un cuento de Mariano Latorre. Dedicada a estudiar para profesora de Historia y Geografía, porque el profesorado o la casa era el destino ideal para las mujeres de su época, encontró, por azar, a quien pudo cambiarla a la asignatura de Dibujo y Caligrafía. Allí conoció a Pedro Olmos que después fue su marido. Pintora antes que escritora, supo al mismo tiempo que quería escribir, pero le costaba aceptar que la rapidez de la imaginación sufre importante mengua en la lentitud de las manos que escriben. De los matrimonios que demuestran la perfección del mecanismo humano formador de pareja, se destaca el de estos artistas. Ella dice: "Emma Jauch, esposa y compañera del pintor Pedro Olmos, y todo lo demás por añadir".

Pepita Turina.

2. ¿Dónde se quejan en las Letras chilenas?

Emma Jauch [artículo] Pepita Turina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Turina, Pepita, 1907-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emma Jauch [artículo] Pepita Turina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)