



Fernando Josseau se estrenó como novelista

SANTIAGO (ORBE).— Como "una novela de crítica social, dividida en cuentos que tienen una unidad entre ellos y va a seguir creciendo, porque se le van a ir agregando personajes y no tiene un final cerrado", calificó Fernando Josseau, su libro "Chez Pavéz" que ayer fue presentado a la prensa y al público.

"Chez Pavéz" con el que Josseau debuta en el campo de la narrativa, puede definirse como un "collage" sobre la vida contemporánea. Constituye una pertinaz búsqueda de los más genuinos valores humanos en medio de un mundo violento, salvaje y trastrucado. Según su autor es "experimental, ya que todo lo que he hecho tiene ese carácter". Agrega que refleja "hechos y vivencias de un mundo que es bastante olvidado".

Por las páginas del libro —que tiene como escenario un café— desfilan los más

exóticos personajes. Desde un individuo que colecciona aplausos en casetita, el director de teatro que no soporta a los actores y los dirige por teléfono, hasta los paléanos maulcos que tocan juntos el piano como si fueran uno y triunfan estruendosamente.

Josseau dijo que se había demorado alrededor de 2 años o más en preparar esta obra, la que tendrá su continuación con otras dos de igual nombre.

Hasta ahora, a Fernando Josseau se lo conocía como dramaturgo y autor de 4 obras de gran éxito: "El Proctomista", "La Torre de Marfil", "La Mano y La Gallina", y "El Estafador Renato Kauman". Con ellas ha pasado a ocupar un lugar destacado en la dramaturgia hispanoamericana.

Editado por "Corgnar", la primera edición de "Chez Pavéz" es de 2 mil ejemplares.

*Crónica, Concepción, 16.11.1980 p. 11.
687362*

Fernando Josseau se estrenó como novelista. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Josseau se estrenó como novelista. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile