



LITERATURA

## FABULAS Y ONIROMANCIAS

RELATOS DE EDILBERTO DOMARCHI

Entre narraciones de naturaleza semi real, de sueño, de meditación y de naturalismo superior, los nuevos cuentos de Edilberto Domarchi se dejan leer con suma facilidad. Es una secuencia de cuadros que hablan desde nuestro subconsciente hacia el de los demás. Una vez más, Domarchi se emplea en una especie de ironía trágica, manifestándose como un cabal conocedor de los pensamientos ocultos y de las debilidades que nos agobian cuando estamos solos, cuando los fantasmas se hacen reales y cuando la muerte se hace presente.

Sin embargo, más allá del conocimiento que Domarchi tiene de los errores humanos, es un cabal conocedor de la Lengua. Juega con vocablos, con los adjetivos, con los verbos y los transforma de naturaleza, creando neologismos y combinaciones de términos que dejan una impresión de haber leído prosa nueva, de un escritor que se deleita en el manejo de la semántica a su antojo, pero con lógica maestra.

El nuevo libro de Edilberto Domarchi aparece como una obra trabajada con paciencia y con imaginación. Así lo vemos.

FEDERICO TATTER

la mano Tatter, 9-VII-1983 p. 3

810699

**Fábulas y oniromancias [artículo] Federico Tatter.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Tatter, Federico, 1940-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fábulas y oniromancias [artículo] Federico Tatter.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile