



LA POESIA DE HUIDOBRO

Compañero Director:

Todo intento para mostrar el hermético "mundo" de nuestros poetas es interesante.

La vida y obra de Vicente Huidobro son revisados con fruición en el volumen "Vicente Huidobro, poeta ambivalente" (Ediciones del Consejo de Difusión, Universidad de Concepción, 1971), de la profesora y ensayista Ana Pizarro.

Texto interesante para el lector carente de información sobre un autor que marcó un momento de nuestra cultura, producto de la contradicción signada por el subdesarrollo económico social, en razón de nuestra estructura capitalista.

Los mitos contruídos alrededor de la figura del autor de "Adán", lo desdibujan en su real dimensión.

La intención de la autora es encontrada parcialmente lograda, en cuanto a entregar un método de interpretación formal, riguroso, pero desprovisto de toda intención polémica y crítica. Esto nos permite conocer las zonas de influencia, que este autor manejó en el oficio de la palabra. Creó una arquitectura poética diferente a la establecida por sus compañeros de generación, seducidos por el modernismo de Darío. Fue quizás el "más francés" de nuestros poetas. Así queda demostrado en la obra que citamos.

La relación de su teoría creacionista, con el surrealismo, y el dadaísmo, es algo que la autora presenta de manera agotadora y estéril. Pensamos que

7000

11000

1000

144

5000000

60x41x

La poesía de Huidobro [artículo] Ramón Riquelme A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Huidobro [artículo] Ramón Riquelme A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile