



Guerrilla literaria

La marquesita en malos pasos

*¡Ay, la marquesita que dio ese mal paso!
Y lo peor de todo: sin necesidad...*

NO somos chapados a la antigua, en una palabra, pecátoos. Y en nuestro instante leímos al terrible "Caballero Audaz". Así, no llega a escandalizarnos esta novelita "pornográfica" (según propia confesión de su autor, José Donoso) titulada: *La Desaparición de la Marquesita de Loria* (Edit. Seix-Barral), que ya empieza a intrigar en nuestros medios. ¿Cuándo desapareció? ¿Dónde? ¿Por qué es tan misteriosa su fuga? Sus editores presentan esta aventura de Donoso como "una de sus más sorprendentes y sugestivas obras maestras". La marquesita —pícaro aristócrata— no vuelve a reaparecer.

Manjar blanco para viejos como el Dr. Johnson, que se relame con alguna nostalgia. Por ejemplo, en esta escena de la viudita del Conde Laurel, Blanca Jagger (perdón, ¡la marquesita! es que como es nicaragüense... en fin). Aquí va:

—¿Qué ilusión verte con corsé! —palmoteó Blanca.

Las dos mujeres desnudas mantuvieron el artefacto abierto. Almanza se metió adentro. Se lo subieron hasta el tallo de modo que sobresalían sólo sus pectorales peludos y su trasero y sus partes pudendas igualmente peludas, que se fueron hinchando a medida que las dos mujeres tiraban los cordones para ajustar el corsé.

—Tiene el tallo de avispa de una marquesa —rió Tere.

—Marquesa con mostachos —agregó Blanca, tirando de los cordones de modo que lo que el conde perdía en grosor en la mitad de su anatomía, lo iba ganando arriba, y sobre todo, abajo...

No está mal. "La marquesa Eulalia, risas y desvíos" daba a un tiempo mismo para dos rivales: ¡el vizconde rubio de los desafíos! y el abate joven de los madrigales...". Y ahora, de Darío a Donoso:

—La bigotuda y entallada marquesa Eulalia, mientras la orquesta del gramófono perla sus mágicas notas, reía y reía, besando, primero, al vizconde rubio de los desafíos —que era Tere ocupada en acariciar su erguida magnolia— y luego al abate joven de los madrigales, que era Blanca...". Es decir, la Marquesita de Loria.

Refinamientos, perversiones. Sobre todo, atmósfera nobiliaria, heráldica, aguas puras sangre, donde Donoso navega como la ballena azul. El libro estremecerá de gozo a algunos antiguos lectores del Club de la Unión, y ya empieza a circular con éxito entre la nobleza internacional que abarrota noche a noche el *Regine's*. Las anémicas y durmientes libidos de tantos provecos varones recibirán una verdadera inyección de vida con estas aventuras "porno". ¿Cómo ha inventado Donoso tantas lascivias? ¿La imaginación, que todo lo puede? Esta interrogante sólo tendría respuesta de la propia marquesita, pero, para desdicha de todos, ha ido.

Dr. Samuel Johnson



La marquesita en malos pasos [artículo] Samuel Johnson.

Libros y documentos

AUTORÍA

Johnson, Samuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La marquesita en malos pasos [artículo] Samuel Johnson.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile