



CRONICAS PARA
EL RECUERDO
MARIO CANEPA
GUZMAN

Mario Cánepa es uno de los que ha seguido con fe y vocación el derrotero del teatro chileno. Reconquista hechos, gentes, escenarios. Lo hace con gracia y propiedad. Mucho lo ha vivido. Mucho le han contado entre bambalinas. Es autor de poemas, cuentos, sainetes y comedias, textos de ensayos. En su repertorio está "Bendita sea mi suegra" (Comedia, 1955).

En "Crónicas para el recuerdo", Cánepa evoca diversos conjuntos y anécdotas de la escena santiaguina del siglo pasado y de las primeras décadas del que vivimos. Desfilan las graciosas hermanas Arozamena, un Pepe Rojas contratado como "coristo", vestido de mexicano... Don Manuel Díaz de la Haza y el primer teatro de bolsillo: llegó en el tiempo de las demoliciones. Se había levantado el fastuoso edificio de "Gath y Chaves" (se inauguró el 5 de sep-



CLAUDIO SOLAR

relato interesante con perfiles rápidos y estilo liviano. Hay datos que gustarán a quienes siguen amando al teatro chileno, un muerto que, a Dios gracias, aún goza de buena salud.

Crónicas para el recuerdo [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas para el recuerdo [artículo] Claudio Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile