



Actualidad

El Escenario En Crónicas

Por ENRIQUE NEIMAN

El teatro es un arte que entrega anecdotario a montones. A veces, anécdotas inventadas. Como que los artistas poseen una imaginación incontrolada.

En el libro "Crónicas para el recuerdo", de Mario Cánepa Guzmán, el autor no se escapa hacia el limbo. Simplemente, sin buscar la palabrería grandilocuente, narra hechos y acaeceres de un teatro de años idos.

"Todo tiempo pasado fue mejor". Lo dijo un poeta. Y como la comodidad de la gente, en materia pensante raya en la flojera, tal mentira fue aceptada. Algo parecido sucede en las tablas. Se cuentan anécdotas añejas, tal si fuesen lo más sabroso del mundo. Cuidado, en verdad, cosas risueñas siguen ocurriendo siempre, incluso dentro de las tragedias.

Esto, dicho al margen del libro de Cánepa, que en sus crónicas logra agarrar al lector fácilmente. Un desfile de lumbreras de fines del siglo pasado y del comienzo del presente van mostrando el quehacer teatral santiaguino de ese entonces. Junto a ello, hechos histó-

ricos que poco tienen de gracioso. Como lo es, por ejemplo, el incendio del Municipal, o crímenes ocurridos entre bambalinas. O el por menor curioso que sorprende —al menos me sorprendió a mí, pues nunca había leído tal dato— sobre un ferrocarril eléctrica de cremallera que subía al cerro Santa Lucía, avalado el detalle con una pintoresca fotografía.

Sin embargo, en el libro priman los hechos festivos. Caídas involuntarias, frases espontáneas, metidas de pata —la de Aníbal Reyna, "muerto en La Cruz, es de antología — van entregando hojas que se leen con agrado.

"Crónicas para el recuerdo" constituye un pequeño aporte en el historial del teatro chileno. Digo "pequeño" pues su contenido no alcanza a las noventa páginas y, crea, Cánepa pudo extenderse más, abarcando mucho material existente y merecedor de su pluma.

Por ahora, congratulémonos al autor por quitar el polvo a sucesos casi olvidados.

Unesco Santiago, Stpo. 14-X-1980, P. 7.

El escenario en crónicas [artículo] Enrique Neiman.

Libros y documentos

AUTORÍA

Neiman, Enrique, 1920-2004

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escenario en crónicas [artículo] Enrique Neiman.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)