



«Canción de la Nueva Alegria»

Hernán Cañas, lírico vocacional, acróbata de fosos y de generaciones, aunque algo después de Roberto Mesa Fuentes, pertenece a una coetaneidad de poetas de la calidad de Juvencio Valle, Julio Barrenochea, Mario Ferrero y Humberto Díaz Casanueva.

Con su último libro y objeto de este comentario "Canción de la Nueva Alegria", Edit. Universitaria, traciende perentoriamente su condición de constituirse en uno de los poetas sociales de más sostenida ejecutoriedad, extensa trayectoria, acendradamente humanista.

Mensajes de paz, de hermandad que logran despegar hacia un sol común de sonrisas y de seguridad que nos introduce en fecundas expresiones de solidaridad y que apuntan, necesariamente hacia el hombre enemigo del hombre, en nos de corrección de desigualdades, hacia la desintegración absoluta de la explotación, llamánse vasallaje, colonialismos, abolición de racismos, etc.

Estos son los temas que preocupan al poeta Hernán Cañas. Veamos algunos títulos de sus poemas: "Canción de la nueva alegría" que refleja sus estados anímicos frente al momento en que estamos viviendo, "Canción del niño proletario", lograda identificación de la infancia, "Túnel de lámparas", la epopeya vital del minero en el fondo de la tierra y del mar, son suyos estos versos: "Junto al cuerno muerto está la Lámpara/ y es una estrella negra hecha ceniza". Pág. 22.

Otros títulos son: "Oda al 18 de septiembre", hermosa colesión de patriotismo, gratitud y admiración hacia nuestros próceres y mujeres más esclarecidas de la emancipación nacional: en esta galería de poemas heroicos no omite la patria de Fidel Castro en el poema "Un vino de honor para Cuba". El autor en dionisiaca bitácora, nuevamente

se transforma en vino puro y viaja espumante y es un "lucero desvelado" y un "capitán a mediodía."

A través de esta "Canción de la nueva alegría", las voces dinamam espontáneamente frescos y poéticas, lo que constituye en el autor, escogidos medios y recursos de aprehensión, sensibilidad e inteligencia para lograr versiones inéditas que omiten descender al panfleto u otras subformas idiomáticas.

El autor de este poemario es Director de la Casa de la Cultura de San Miguel, desde hace algunos años y en laudable desempeño, ha bregado con entusiasmo y éxito en beneficio de la cultura y el arte en este vasto sector del gran Santiago.

El Tejar, 5 de Mayo de 1973.

EDILBERTO DOMARCHI V.

664346

El Heraldito, Lineres. 9-V-1973, P. 3.

"Canción de la nueva alegría" [artículo] Edilberto Domarchi V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canción de la nueva alegría" [artículo] Edilberto Domarchi V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile