





Un reparto de nombres famosos —entre los que destacan Glenn Ford, Robert Vaughn, Olivia Hussey, Chuck Connors y George Kennedy— tiene esta película de regreso al hombre a la prehistoria.

Un diálogo con Fernando Debesa

SANTIAGO. (ORBE). Fernando Debesa autor de "Mamá Rosa" es Premio Nacional de Arte de 1981, historiador en materias artísticas, autor teatral además de docente en el ámbito dramático y arquitecto, es una de las fundadores del teatro de ensayo compañía estable de la UC con cuatro décadas de vida artística.

Se ha convertido en la figura del momento a raíz del celebrado estreno de su obra "Mamá Rosa".

¿Cuántos premios ganó "Mamá Rosa" a raíz de su primer estreno?

"Se estrenó en 1957 cuando obtuvo el premio único "Teatro experimental" y en el 58, después de su puesta en escena, ganó el premio

municipal 1958. Pienso que el mejor galardón para un autor es ver su obra en escena y que me suceda 25 años después es algo aún más importante".

¿Usted ha escrito que el protagonista de su obra es el tiempo, por qué lo define de esta forma?

"Se extiende entre 1906 y finaliza en 1961 y

es el tiempo el único que va inexorablemente desgastándose, consumiéndose. El teatro de los años 60 tenía una preocupación especial por este factor que todo lo cambia y que, al mismo tiempo, todo lo repite. No en vano, "Mamá Rosa", corresponde a la línea de la nostalgia la onda "retro".

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un diálogo con Fernando Debesa. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile