



Réquiem para Edesio Alvarado

Por CARLOS RUIZ ZALDIVAR

Ha muerto Edesio Alvarado y nos anda rondando una lagrima, un sabor de salmuera, una profunda tristeza. Era el poeta vivencial, al que le dolía la vida hecha de miserias e imperfecciones, aquel que en un soneto se estremeció ante la rosa desgajada por el viento de su sur rabioso.

Con Edesio se va uno de los intelectuales chilenos contemporáneos más ricamente dotados de capacidad creadora. En su fina sensibilidad cabía el pensamiento lírico más puro, como aquel que saludó entusiastamente en 1947 Angel Cruchaga Santa María en "El corazón y el vuelo". Entonces, el poeta era veinteañero y asomaba su vida al turbulento Santiago resoplado por la estruendosa ferretería de sus tranvías. Atrás quedaba su Calbuco de tacas y picorocos, de silencio infinito. Edesio era todo un cargamento de espirituales formas, el afán natural del hombre de romper todos los cercos y avanzar hacia la luz.

Compartimos su palabra y su ardiente bondad muchas veces junto a un fogón, al calor de un vino pobre, y un amanecer lejano nos sorprendió con Nicomedes Guzmán en el Mercado Central, refrescando los ardores de una noche de bohemia con tempraneros mariscales. Siempre había en las humildes alegrías de Edesio Alvarado un dejo de tristeza por algo indescifrable, etéreo, como tal vez el sueño y la esperanza que pareciera consolidarse y de repente se esfuma como las brumas del mar.

Un día le abrió la puerta a su rebeldía literaria y junto a Mario Ferrero sacudieron la monotonía poética con su movimiento "El zócalo de las brujas". Había que decir que la poesía es producto del hombre y sus fenómenos circundantes, que el lirismo puro entristece; pero no entrega armas para luchar, había que hablar de alguna forma de una "nueva poesía".

¡Pobre poeta muerto! o tal vez, feliz desaparecido, que ya comienza a conquistar su planta los cauces que no pudo encontrar en la tierra. En la hora de la reflexión y la tristeza por su partida imprevista se quedan sus obras, maestramente realizadas en tan diversos matices, porque para Edesio Alvarado las disciplinas literarias no tuvieron secretos. Todo cuanto acometió en su aventura le fue exitoso: sus poemas, sus cuentos, sus novelas, sus ensayos, sus crónicas veraces y oportunas. En nuestros anaqueles está el escritor que parte junto a su "Corazón y el vuelo", sus "Cantos del brigadier", "El caballo que tosía", "El silbido de la culebra" y "El desenlace", "La captura", esta última premio internacional de novela de la Editorial Zig-Zag. Todo este itinerario tuvo recompensas: Premio Municipal de Literatura, Premio "Gabriela Mistral", tres veces; Premio Alerce de la Sociedad de Escritores y otras distinciones de dimensión americana.

655038

Valparaíso, 2-X-1981 p. 34.

Réquiem para Edesio Alvarado [artículo] Carlos Ruíz Zaldívar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruíz Zaldívar, Carlos, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Réquiem para Edesio Alvarado [artículo] Carlos Ruíz Zaldívar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile