



QUE PASA NO 06 · SANTIAGO
7-XII-1972. P.2.
652/102



"TRES NOCHES DE UN SABADO"
El amor desafia al ICTUS
TEATRO

● "Tres noches de un sábado". El retorno del ICTUS a su tierra natal —el escenario teatral— demuestra maduración, enriquecimiento de sus miembros y un nuevo elemento, Vida Antezana. Según el director Claudio di Girolamo, la Compañía acepta ahora por primera vez el desafío de un tema importante: el amor. Lo hace en tres etapas, con argumentos de Carlos A.

Cornejo, Alfonso Alcalde y Patricio Contreras. La primera narración —la pareja es de clase acomodada— disfraza el conflicto con ropajes de caricatura y se sitúa en el teatro del absurdo. La segunda —en un ambiente medio— penetra a mayor profundidad, pero la tercera se eleva con los personajes sencillos dibujados magistralmente por Alcalde y con el brillo del director y los protagonistas, en especial Contreras. La obra, en la que Delfina Guzmán, Nissim Sharim, José M. Salcedo y Vida Antezana son gente de oficio que actúan en forma sobresaliente, gustará y hará reír.

"Tres noches de un sábado". [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tres noches de un sábado". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile