



"Tres noches de un sábado" es una creación colectiva sobre ideas y textos de Carlos Alberto Cornejo (Primera noche: La demostración); Patricio Contreras (Segunda noche: Amor de mis amores); y Alfonso Alcalde (Tercera noche: La tercera espera).

Intervienen solamente cinco actores: Delfina Guzmán, Vida Antezana, Nissim Sharim, Patricio Contreras y José Manuel Salcedo. La dirección, escenografía e iluminación, son de Claudio Di Girólamo.

Para el ICTUS, el problema del amor siempre había quedado un poco rezagado, por la línea, la temática misma del conjunto que ha demostrado hasta ahora. Sin embargo, se rompió la atadura y el ICTUS se lanzó de lleno a sus noches de amor. "El amor —explica Di Girólamo— nos tocaba tan demasiado de cerca, nos comprometía en tal medida que todas las veces que fue propuesto como tema para una creación colectiva fue dejado de lado con un sentencioso "no todavía, no estamos preparados, aún no somos capaces". Pero, como no hay mal que dure cien años, ICTUS se decidió. Así surgieron las "Tres noches de un sábado".

**TRES NOCHES
DE UN SABADO**



Tres noches de un sábado. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres noches de un sábado. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile