



La Prensa Austral, Punta Arenas, 13-11-1976 p 2

CRONICA LITERARIA

por Almagnó Santander

"DIEZ ROMANCES DE AMOR", SELECCION DE MAURICIO AMSTER. EDITORIAL UNIVERSITARIA SANTIAGO DE CHILE, 1975. La gente de hoy vive de prisa. Ya ni siquiera hay tiempo para escribir bien, con letra bonita y legible. En las escuelas han suprimido, lamentablemente, las clases de caligrafía. Las cartas de amor no deben tener el encanto de esas cartas de nuestro tiempo, hechas con una letra delicada y amable, realizadas con captilante cuidado. Las de hoy día deben ser horrosas, llenas de manchas y desalines.

Todo esto viene a los sentidos cuando vemos estos romances de amor, elegidos y caligrafados por Mauricio Amster con esa maestría tan escasa en Chile, que posee nuestro magnífico d'agrafador, calligrafo excepcional que ya nos ha deslumbrado con varios libros de este tipo, donde no se halla qué admirar más: si la belleza de los textos o la hermosura de la caligrafía.

"Diez romances de amor" están ilustrados con xilografía del siglo XVI y con tienen una nota bibliográfica de Julián Calvo, quien entrega una detallada historia de estos romances a través de distintas antologías y diferentes antólogos que se han preocupado de tan significativo género. Cuando se ocupa de los primeros romances seleccionados por Mauricio Amster, escribe: "Proceden estos romances, más o menos directamente, de aquella humilde literatura de cordel que en el siglo XVI tanto contribuyere a la difusión de la lírica española, el "Romance de una gentil dama", el "Romance de la amiga muerta" y el que comienza "Rosa fresca, rosa fresca" han sido trasladados de un pliego que contiene otros muchos de romances y sus variantes" modernamente transcritos por Antonio Rodríguez Marín en sus *Cancioneriles góticos* (Valencia, Castalia, 1934).

El libro de Amster contiene los siguientes romances: Romance de una Gentil Dama y un Rico Pastor, Romance de la Guineada, Romance de la Hija del Rey de Francia, Romance de la amiga muerta, Rosa Fresca, Rosa Fresca.

Segundo Romance de Lanzarote, Ma de Amores, La Misf de Amor, Amor Eterno y Los Bozales de Francia.

mejor que comienza "Rosa fresca, rosa fresca", de una lozanta maravillosa:

Rosa fresca, rosa fresca,
tan garrida y con amor,
esplico yo'a tuve en mis brazos
yo vos supe servir, no,
y agora que os serviría
no vos puedo yo haber, no.

—Vuestra fue la culpa, amigo,
vuestra fue, que mis no,
enviáste una carta
con un vuestro servidor
y en lugar de recabdar,
el dijera otra razón:
qu'vades casado, amigo,
allá en tierras de León:
que tenéis mujer hermosa
y hijos como una flor.

—Quién os lo dijo, señora,
no vos dije verdad, non,
que yo nunca entré en Castilla,
ni allá en tierras de León,
sino cuando era pequeño
que no sabía de d'amor."

Declamos que a cuatrocientos años de su creación, estos romances guardan esa claridad y esa lírica celsa de su encuentro musical con las palabras. Todo se vive aquí transparentemente y espontáneamente a la par que la poesía sigue guardando, para felicidad de sus conmutantes, esa riqueza interior que hace florecer y reflexionar de acuerdo con las épocas que le correspondió vivir en su vasta agonía.

Si volvemos la vista a la literatura española y repasamos sus edades más sobresalientes, siempre encontraremos al romancero en su alicia y efectiva contribución a la gran lírica hispana. Y no basta retroceder demasiado en el tiempo, para familiarizarnos, verbigracia, con los célebres poemas de la revolución, todos dirigidos por la gracia satí, metafórica y losfocente del romancero, con Federico García Lorca, Rafael Alberti o Miguel Hernández, para nombrar a tres de sus más característicos representantes.

Este libro manuscrito por Mauricio Amster es un regalo para los ojos y para el corazón. "Diez romances de amor" nos lleva a sonar de nuevo con esta poesía

Crónica literaria [artículo] Almagro Santander.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica literaria [artículo] Almagro Santander.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile