



FISIOGNOMICA. De Ricardo Astaburraga. Editorial Universitaria. Santiago. 90 págs.

658800

Fascículo para la comprensión de la ciencia, las humanidades y la tecnología. Este volumen se refiere a la denominada ciencia del signo y el símbolo. Su autor es profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Chile.

La fisiognómica es una rama científica y filosófica de vieja tradición. Aristóteles le dedicó varias páginas al estudio de los signos y símbolos. En líneas generales, puede decirse que aspira a interpretar ese flujo continuo que es la interacción entre alma y cuerpo "como una dualidad en constante diálogo". Con el tiempo, a esa dualidad se le agregó un término de grandes alcances: el mundo.

Como un dato de incitación al discurrir intenso, cabe anotar algunos datos que figuran en este breve volumen. Por ejemplo, el humo es signo del fuego. Pero si ese humo es "manejado" en función de unos convenios entre las personas, se convierte en un símbolo lingüístico, ya que con él podemos transmitir mensajes concretos y cifrados.

Lo interesante de estos fascículos es que a los razonamientos habituales y necesarios se agrega el "testimonio" directo de las personas que dedicaron parte de su vida a estudiar los problemas del signo y de su posible conversión en símbolos.

Esta colección se publica bajo la dirección del Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas.

Estudio, 29-X-1948. P. 2. guía de libros

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fisiognómica. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile