



Nueva antología de la poesía castellana

(Por Wellington Rojas V.)

Si hay algo difícil de realizar son las antologías; unas pecan de generosas y otras de arbitrarias. Por lo demás, todo compilador, al hacer una selección, entrega, sin quererlo, un juicio literario. Es lo que ocurre con la presente antología editada por Universitaria, cuyo autor es el poeta Eduardo Anguita.

Tal como lo hiciera en su anterior "Antología de Poesía Chilena Nueva" (1935), por segunda vez se autoantologa, en esta oportunidad con 16 páginas, razón por la que el poeta Jorge Teillier ha dicho que, más que una antología, el autor ha hecho una "Anguitología". Lamentablemente las ausencias son demasiado notorias. Referente a España, tenemos a San Juan de la Cruz, Fray Luis de León, Garcilaso, Góngora, Machado, Alberti, para terminar con Rafael Hernández, pero no aparecen el ganador del Premio Nobel Vicente Aleixandre ni el presidente de la Real Academia Española, el poeta Dámaso Alonso.

En cuanto a nuestra Hispanoamérica, el autor da una visión más completa, al incluir los mexicanos — Sor Juana Inés de la Cruz, llamada la décima musa, Amado Nervo y Octavio Paz, a los cubanos José Martí y Nicolás Guillén, a los nicaragüenses Rubén Darío y Ernesto Cardenal, al peruano César Vallejo y al venezolano Miguel Otero. De Argentina aparece Jorge Luis Borges, pero no se puede justificar la ausencia de Alfonsina Storni. Lo mismo podemos decir al no ver incluidos a los uruguayos Mario Benedetti y a Carlos Sabat Erceasty, quién influyó notablemente en los comienzos de Neruda, como el mismo vate lo reconociera en sus memorias.

Pero, ¿cuáles son a juicio de Anguita los poetas chilenos que merecen figurar aquí? En este aspecto, no cabe duda que el antologista se dejó llevar por sus preferencias, dejando de

lado muchos nombres. De otra manera no se explica la ausencia de nuestro primer poeta, el angolino Pedro de Oña. Anguita trata de justificar a los ausentes diciendo que existen dificultades para encontrar datos y obras de otros poetas, especialmente de los más jóvenes. En cuanto a los poetas de las regiones, el autor ni siquiera desvió la mirada hacia la quinta región, en cuyo Valparaíso vive Sara Vial y residen entre otros el angolino Hugo Zambelli y Claudio Solar, cuya obra fue publicada en Nueva York en 1948. Del resto de las regiones no aparecen, entre otros, Matías Rafide de Talca. De Temuco se hecho de menos a Venancio Lisboa y Tulio Mora Alarcón, cuyas obras "Madre Poesía" y "Mapuche" fueron publicadas el año pasado. Nada se dice de Marino Muñoz Lagos, quién reside, desde hace tiempo en Punta Arenas; más aún, ni siquiera se nombra a otro puntarenense, Roque Esteban Scarpa.

Todo un acierto resulta la inclusión de Violeta Parra, cuya obra no necesita mayor presentación. Aquí Anguita ha dado en el clavo, al escoger 4 de sus últimas composiciones, en las que Violeta alcanzó mayor vuelo poético. De igual interés nos parece la figuración de Cristian Vila (25 años), cuya interesante obra "Al Mar" comentáramos en estas páginas (2 de mayo 82).

Nadie que conozca algo de nuestra poesía, puede negar el sitio que ocupa en ella la obra de Anguita, pero de ahí a que en la contratapa de esta obra aparezcan palabras tan "humildes" como éstas: "Esta compilación deberá constituir lectura permanente en Chile durante los cien años que siguen a su publicación" es como mucho. Después de leer esta frase no nos queda más que estar de acuerdo en Huidobro, cuando decía que "El poeta es un pequeño Dios".

La Gaceta, Quirino, 5.VI.1982 p. 2.

Nueva antología de la poesía castellana [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva antología de la poesía castellana [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile