





Mario Da:

"Una Máquina Para Chile"

Por: WELLINGTON ROJAS V.

687542

Si bien el exilio es una tragedia, no significa necesariamente un drama para todos aquel que lo sufre. Mario Da es un joven autor chileno exiliado en España. Su primera novela "Relato en el Frente Chileno" fue editada en España en 1977.

En sus andanzas europeas ha resultado oficios tan variados como "Cojo" en un cine, hasta vendedor de perfumes, pasando por mocheró en un hotel y repartidor de libros en motocicleta. "Una Máquina Para Chile" (Pehuén Editores, 1986), su primera obra editada en nuestro medio.

El tema central del libro es el envío a Chile de una máquina destinada solucionar todos los problemas de los opositores chilenos. En ella se imprimirían panfletos y documentos que pondrían en jaque al sistema imperante. El problema era como reunir el dinero para su adquisición. Después de sucesivos fracasos, un grupo de compatriotas se reunió para lograr adquirir el ansiado elemento. Uno propone vender empanadas; otro piensa en hacer una peña cada sábado. No faltó quien propusiera asílar una joyería elegante de París y desvalijar perfumerías y peloterías. Para financiar la totalidad de la compra necesitaban hacer cien mil empanadas, por lo que Tuti, única mujer en el grupo, decidió rechazar la idea de las empanadas, porque sospechó de inmediato que la nombrarían "cocinera"; y no lo seducía la imagen de vivir el exilio picando cebollas. Después de un largo deliberar, el grupo decide participar en

una competencia organizada por el Alcáide de París. Se trata de un descomunal concurso en las Arenas de Lutecia y el premio al ganador era medio millón de francos: la suma que ellos precisaban. El Alcáide de la ciudad invirtió millones de francos en publicidad, arreglo de bulevar. La difusión abarcó toda Francia y Europa. Parte de la publicidad consistió en hacer de público conocido los seguros de vida de los participantes. La medida fue adoptada ante la eventualidad de que espectadores españoles confundieran el espectáculo de carácter histórico-cultural con una corrida de toros y picieran la oreja y la cola del vencido.

Una vez adquirida la máquina que —según ellos— les daría una victoria definitiva sobre el gobierno militar— comienzan a trasladarla a pulso por las calles de París. En su despedida de Francia la máquina fue objeto de una gran manifestación. En su honor se escucharon trescientos ochenta y siete brindis. Esa noche recibió varios apodosos: "La Paícharia del Sur", "La gran Tirónela", "La Hermana de los Descamisados", "La Cleopatra del Siglo Veintiuno", "Ingeniera de las Grandes Alamedas" y "La Comandante del Olimpo".

(Pasa a la página 11)

La Tribuna, Los Angeles, 3.11.1987 p. 3 y 11.

po'. Su arribo a la Patria por por el histórico puerto de Iquique, donde fue recibida con una huelga de obreros portuarios. Permaneció un

vaba su valiosa máquina, la que quedó en medio de la calle. Los manifestantes levantaron una barricada. Toda la noche estuvieron sacándole tro

"Una máquina para Chile" [artículo] Wellington Rojas V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Una máquina para Chile" [artículo] Wellington Rojas V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile