



65980



TRES NUEVAS OBRAS POÉTICAS

Por: WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO

Editorial Nascimento acaba de presentar al público tres nuevos libros de poemas, cuyos autores tienen bien ganado un lugar importante en la lírica nacional.

"Memoria y Deseo" de Fernando González—Unir en una muestra más de la profundidad lírica del autor de "Tañedor de Llavías" y "Museo de Soledad", Miembro de la Academia Chilena de la Lengua, González, es además Director de la Sociedad de Escritores de Chile SECH. Sus funda, que sabe captar tanto lo cotidiano como lo inusual. El poeta se interroga y dice ¿Qué Dirán de Mí?: No fundó ciudades/ no dió su nombre a un mar/ sólo dijo los sueños de la espuma/ ¿orgullo? sí, lo tuvo: el mismo que las llamas y las armas/ cuando el azar las cubre de noblesas/. En los versos de "Para un Lindo Tan Solo" se convierte en artesano de los sueños, de los oficios: Crecer para teñir cuerdas sombrías/ y entonces materia les que la luz/ de un verano de miel hizo inefables/ Se me cueve misa/ la porcelana/ del cuerpo, y el aroma de la sombra/ desvanece la piedra más perfecta/. También nos habla del fin de la tierra de la destrucción final: Todo estará vestido de nada/ cuando aparezca el sol de la noche/. Todo se será en un instante/ de horror, en un relámpago sin rímbro/.

"Memoria del Tiempo", es el segundo poemario de Juan Gabriel Araya, a quien conocíáramos mientras ejercía la signatura de Castellano en el Liceo de Hombres de Angel. Artículos con su firma han acrecido en

el diario "El Sur", revista "Aloma" y otras publicaciones.

Su poesía está impregnada de la raíz profunda de nuestra naturaleza. Así nos habla de la majestuosidad de la Cordillera de Nahuelbuta: ¿Quién puso esa moneda verde sobre tu rostro?/ ¿Quién se detuvo en el silencio del mundo/ para quedar por siempre enterrado/ moviendo los brazos?/ ¿Quién diablos/ dejó olvidada allá en el sur/ una copa de viento/ y una ara no grande apretando la tierra/ como a fuera la garganta de Caio?/ ¿Quién?.../ Contada con su canto al copihue: "Soy el vaso más fino/ que tiene la cristalería de Nahuelbuta/ y mi rubor/ enciende todas sus montañas"/.

También sus versos nos hablan del amor; del nacimiento de una hija; de los cafetales y casas coloniales de Bogotá; o de los arduos caminos del exilio: "Aquí en la vida/ la cuerda se pone dura/ o se pone blanda/ pero no se corta/. A veces nos aprieta el cuello/ como la flor del día/ que se cierra/ por la tarde"/.

"En Voz Alta" de Juan Antonio Mansueta representa una nueva etapa en su producción poética, de la cual conocíamos: "Nos Poblamos de Muertos en el Tiempo". En "Así Sea", invoca al Supremo Hacedor para encontrar la paz en el imarcescible mundo de la muerte: "Callarte quita Dios/ cuando menos lo pienses/, ese día. Su poema "A Veces", es una serie de interrogantes donde el autor medita sobre su presencia física entre los miradores del planeta: A veces estoy solo con los otros/ A veces creo estar entre dos aguas/ A veces soy paréntesis del tiempo/.

Tres nuevos títulos que resultan un interesante aporte de tres figuras claves en el ámbito parvaso chileno.

Tres nuevas obras poéticas [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres nuevas obras poéticas [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile