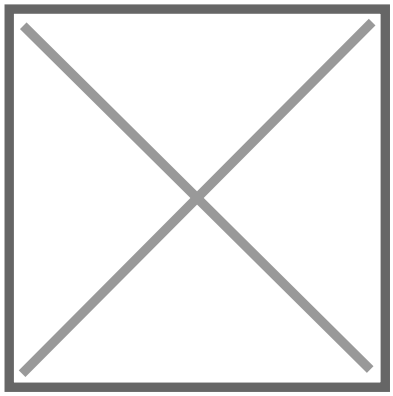

USOS Y COSTUMBRES DE CHILOE

de ANTONIO CARDENAS TABIES

665007

No podríamos los hombres del centro de Chile saber de otros límites y de otros ámbitos, si no mediara el trabajo amable, certero y utilísimo de los escritores y cronistas, quienes hablan del mundo que para nosotros el azar veda y el tiempo confirma en la maraña de imposibles rastreos en los lugares mismos donde la vida desenvuelve sus avatares y sus tradiciones.

Hace algún tiempo a propósito del "Quién es quien" de Antonio Cárdenas Tabies, manifestamos nuestro deseo de leer un trabajo suyo, de ésos que son aportes insustituibles. Ahora nos llega en esta obra chilenísima, "Usos y costumbres de Chiloé", prologado bellamente por Roque Esteban Scarpa, quien hace de estas ventanas libresca una exposición de seriedad y de oficio, pues no escribe presentaciones con el tono deslabado del compromiso. En fin, el prólogo es la reflexión y la sensibilidad de un hombre urbano, universalizador del contenido criollo del trabajo de Cárdenas Tabies.

La obra posee rasgos típicos de quien ha sido protagonista de su mundo revelado. Hombre de las islas, a Antonio no le es menester acudir a búsquedas libreschas: antes bien, el recuerdo personal de lo vivido o el testimonio directo de gentes oriundas, van conformando estas páginas pedagógicas aunque de vivísima exposición de los diferentes aspectos del mundo tratado. La disposición asumida en el desarrollo de la obra está realizada a base de una suerte de cronología vital del chilote: nacimiento del chilote, su niñez y adolescencia. El chilote y su hogar; la religión, su vida social, el mar, la tierra, las enfermedades, la muerte y su mundo mágico todo lo cual va precedido por algunas páginas de historia cultural, geográfica e idiosincrasia del chilote.

Para el hombre de las islas como para los demás chilenos, el trabajo de Antonio Cárdenas es una avanzada de unidad, propuesta en el conocimiento de unos para con los otros; es, desde la perspectiva del folklore, el más moderno de los aportes, ya por su actualidad, ya por la simpatía trasuntando cada página, ya por el tono veraz proveniente de cada etapa de la obra presente. Una vez más el escritor contribuye con su trabajo a hacer del ámbito nacional un lugar de encuentro, y, junto al editor atento de los valores que posibilitan una verdadera chilenidad como lo es tradicionalmente el sello Nascimento, juntan sus esfuerzos para el bien de las letras como para la revalorización del elemento folklórico, y así en uno y otro sentido, los lectores agradecemos a Antonio Cárdenas estos "Usos y costumbres de Chiloé" porque forman la ponencia del sentido más lato de la literatura: trabajo de un hombre proponiendo a otros hombres, lo que vive y capta del hombre.

JUAN ANTONIO MASSONE.

La Prensa Austral, 18-VIII-1978 p. 3

Usos y costumbres de Chiloé [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Usos y costumbres de Chiloé [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile