



Don Balta y su "distinto bitoque"

60 JP 50
Por Juan Cristóbal

Baltazar Castro ha entregado un nuevo libro: "Distinto bitoque". El título podría parecer un tanto sugestivo y, acaso, propenso a suspicacias, tan frecuentes cuando se trata de interpretar una obra de la que es autor un hombre cuya existencia ha estado, en gran medida, vinculada con la política contingente. Esta vez se da el caso de alguien que, luego de haber recorrido todos los áspersos caminos del acontecer nacional, decide retirarse no a cuarteles de invierno, sino al cultivo de sus viñedos y a la cría de ganado fino, patrimonios suyos y de sus trabajadores que tuvo que defender, arma en ristre, cuando se intentó una arbitraria y torpe expropiación, y a escribir, a realizar un cometido literario que lo lleva en la sangre.

Don Balta, escritor por fuerte y decidida vocación, prefiere la vida huasa a los vaivenes de luchas ambiciosas y mezquinas. Está asqueado. Fue un parlamentario brillante. Anduvo metido en la diplomacia oficiosa, "que suele ser la más delicada de todas". Cuando actuaba como político y parlamentario —se señala en el prólogo— solían hablar también del poeta Baltazar Castro. Este poeta ha escrito sólo en prosa: novelas, cuentos y crónicas periodísticas. Quizá por cierto lirismo que empujaba el tono combativo de sus discursos políticos, la mayoría de sus oyentes debía de creerlo poeta, de los de pluma en verso.

Ha publicado, con este "Distinto bitoque", diez obras, algunas premiadas, pero todas acogidas con ediciones que se repiten y que seguramente seguirán repitiéndose. Un crítico de reconocida solvencia en la calificación literaria nacional ha dicho: "Escribe con sencillez, firmeza y, en no escasas ocasiones, con fino humor. Y lo que en seguida se advierte, a través de sus capítulos, es la honradez: todo se comunica tal como se ha conocido. Ningún disfraz, ninguna tentativa de mejorar a hombres o cosas por simple mandato estético: la verdad solamente, la más estricta verdad: lo feo, feo sin acentuación efectista; y lo bello, bello porque así lo juzgan los sentidos o la inteligencia, o el

juicio de que todo verdaderamente humano sentimiento es hermoso, aun —a veces— en su desgarramiento, su miseria".

¿Distinto bitoque en qué?

Baltazar Castro subdivide su libro en epígrafes que anteceden a los subtítulos de sus crónicas: "Tanta vida en los caminos", "Un poco de amor", "Entre Rancagua y Manhatan", "Gente para no olvidar", y "Con el horno caliente". Es en esta última parte donde se refiere a lo que se podría denominar entrada en el significado de la obra. Por ahí afirma: "Allende y su grupo cayeron en el error de creer que era pueblo el yeguaaje de burócratas que arreaban a las concentraciones: llegado el momento de los quiebes, la fortaleza revolucionaria se esfumó bajo el catre. La Unidad Popular no era Chile, porque no alcanzaba el treinta y tres por ciento del electorado; mucho menos puede serlo la derecha, reducida, agónica, sin horizonte ni perspectiva. Los mineros de El Teniente estaban contra Allende, pero no son derechistas. ¡No lo sabré yo! Igual ocurre con los de Chuqui".

Sus observaciones son de ese orden. El libro en general obedece, se configura en el estilo realista, "un poco áspero, malicioso, a la criolla, que no es exactamente criollismo. Hay cierto espíritu cazarro, cierta zumba de huaso y una dosis de esa melancolía que tan a menudo asoma entre las notas de la tonada más alegre". Y es como habla, como actúa, como ve Don Balta el mundo que lo rodea, los personajes que en él viven y que ha conocido y tratado a través de sus numerosos viajes por este Chile que ama y por tierras extrañas. "En todo el libro le hemos visto inclinado sobre la realidad del país, en un análisis lúcido de sus hambres y sus obras, sus preferencias, sus posibilidades", señala Hernán del Solar. Y agrega: "Los escépticos, los resentidos, los inútiles, no tienen acogida entre las palabras de Distinto bitoque. Que vayan ellos en busca de la jeringa que prefieran, harto distinta de la que nos entrega este libro en jubiloso charro de chilenidad verdadera".

Y esta es la pura y santa verdad. El libro es eso.

"LA TERCERA de La hora" sábado 14

14-XII-1974. P. 31

Don Balta y su "distinto bitoque" [artículo] Juan Cristóbal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cristóbal, Juan, 1941-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Balta y su "distinto bitoque" [artículo] Juan Cristóbal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile