



TEATRO

CASA DE MUÑECAS

de Ibsen

*Dirección: Alejandro Castillo.
Héctor Noguera
Elsa Poblete
Gloria Munchmeyer
Roberto Navarrete
Arnaldo Berríos
Violeta Vidaurre*

*Diariamente en el Teatro de la
Universidad Católica, frente a Plaza
Ñuñoa, los Lunes, Martes y Miércoles
a las 14.30 horas y los Viernes, Sábados
y Domingos a las 19.30 horas.*

100 años después de su estreno
CASA DE MUÑECAS, del
dramaturgo noruego Henrik Johan
Ibsen, mantiene su vigencia como
una obra dramática que denuncia
un fenómeno social
contemporáneo.
Con esta obra el Teatro de la
Universidad Católica logra su
objetivo de poner en escena en
1980, 3 obras de grandes
dramaturgos de 3 épocas
diferentes, cuyo tema central es
la mujer.
A través de NORA, interpretada por
Elsa Poblete, y de HELMER,

protagonizado por Héctor Noguera,
se enfrenta el espectador con
aquella relación matrimonial, en la
cual predomina la
despersonalización de la esposa a
causa de la dominación neurótica
del marido.

A través de la soberbia
caracterización que Héctor
Noguera hace del protagonista, a
lo largo de la obra, nos va
representando cómo una relación
matrimonial anormal, va negando a
la mujer todos sus derechos de
madre, esposa y ser humano.

Elsa Poblete caracteriza, sin llegar
a impresionar, a la protagonista,
la cual en el desempeño de su rol
de mujer objeto, llega a negar, en
forma absoluta todos los valores
por los cuales su esposo,
ostentadamente ha entregado la
mayor parte de su tiempo y
dedicación, con la consecuente
destrucción de la relación
de pareja.

Nora, en una desesperada
búsqueda de un fin de su
existencia, llega a un callejón sin
salida, que desemboca en un
violento enfrentamiento con su
esposo tanto en el plano
matrimonial como en el ámbito de
las ideas y valores de la sociedad
en la cual viven.

Sin llegar a ser un manifiesto en

pro de la liberación femenina, la
obra es un llamado a la obligación
responsable que tiene todo
individuo de desarrollarse
integralmente como una persona,
aunque sea a un precio tan alto
como el que Nora y Helmer
debieron pagar en la obra de Ibsen.
Este montaje, dirigido por
Alejandro Castillo, mantiene la
calidad que es tradicional en las
obras presentadas por el Teatro de
la Universidad Católica.

La producción está a cargo de
Sonia Fuchs, la excelente
escenografía e iluminación es obra
de Ramón López y el vestuario es
de Sergio Zapata.

En los papeles secundarios se
destacan Gloria Munchmeyer,
Roberto Navarrete, Arnaldo Berríos
y Violeta Vidaurre, actores que
secundan en forma destacada a
los protagonistas haciendo gala de
su experiencia escénica



FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Casa de muñecas de Ibsen. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile