



Corra a Ver 'Entre Gallos y Medianoche'

● *Par Wilfredo Mayorga.*

Vaya a ver el sainete de Carlos Cariola "Entre gallos y medianoche", al Teatro del Angel y reirá a gritos con una obra chilena escrita hace 63 años. Que el sainete de Cariola no tiene actualidad, claro que no la tiene ni su temática está vigente, pero es una obra cuya estructura teatral, como pieza de enredos y de equívocos, da los resultados que el autor se propuso: hacer reír.

La puesta en escena de Héctor Noguera cumple básicamente con sus exigencias. Sin embargo, habríamos preferido ver su desarrollo en un medio escénico más cerca de los lugares elegidos por el autor: una pensión en la ciudad y el patio de la casa del fundo de don Ildefonso.

No es fácil reconstruir la comicidad de una tipología que se encuentra casi extinguida en nuestra escena. Acaso por esto Héctor Noguera usó de la "maqueta" en los roles de Cata, Roxana Campos; en doña Josefa, con Ana González, y en el coronel de Víctor Mix.

Sin el afán de comparación, re-

cuerdo a la encantadora Cata que hiciera Nelly Meruane y el magistral Ildefonso de Pepe Rojas, el año 1957, cuando el Teatro de Ensayo lo presentó. Completaban en excelente reparto Mario Monttilles como el lechero; Elena Moreno, en doña Josefa y Justo Ugarte como el coronel. El resultado era de esperarlo: la obra sobrepasó 100 funciones en el Camilo Henríquez bajo la dirección de Pedro Mortheiru. Sin duda, el peso de la interpretación en el Teatro del Angel lo tienen Aníbal Reyna en un acertado Ildefonso; Ana González, en su excelente aunque "maqueteada" doña Josefa y Víctor Mix, en su "armado" coronel. La cooperación de los otros artistas es eficaz en todos los planos, aunque se les ve algo distantes de sus personajes.

Es explicable. Se trata de un sainete muy gracioso con su tipología de personajes cómicos del campo ya muchos años fuera de nuestra escena. Pero, el resultado de lo que se muestra en "El Angel" es favorable para el público. Hay gracia reditiva en el sainete de Cariola y buen resultado en la escena.

Ullinos Molinos. Sgo. 10-X-1983. P. 67

666092

Corra a ver "Entre gallos y medianoche" [artículo] Wilfredo Mayorga.

AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Corra a ver "Entre gallos y medianoche" [artículo] Wilfredo Mayorga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile