



La extraña palabra "Valiadaris"

por ANDRÉS SABELLA

Jorge Turabuskovic me entrega un paquete que parece envuelto por las manos diestras del misterio:

—Adentro encontrarás novedades... que tienen ya cuarenta años...!

Agradezco el legado. No demoro en abrirlo. En efecto, se trata de viejas ediciones chilenas. Mejo, gustando perdidas aromas de juventud. De repente, resalta un folleto flagrantísimo que me parece conocida. Es "Valiadaris" de Celso Cáceres. Alzado, sellado en 1941, ¡veintidós años cubiertos de silencio!

¿Qué significa la extraña palabra "Valiadaris"? Inconstruible en los diccionarios, aún en los más completos? Cuando le pregunté a Cáceres, éste me ofreció una fascinante historia de fondo:

—Dormía, profundamente, una noche, —me cuenta— cuando del fondo de la sombra llegó una voz, una voz melódica y pura, diciéndome: "Valiadaris, Valiadaris...", como ordenándose una empresa. Desperté, noté la palabra sugestiva. Después, comprendí: era el título de mi primer libro.

Hermoso episodio de poeta, sin duda. El libro de Cáceres trae, a manera de subtítulo: "Supercielos del Norte". La pompa no queda fuera de sus páginas, todas las por un leve matiz romántico:

"Se ama el desierto de

penumbra,

mientras en los recodos

las lágrimas de las ci-

treñas

evocan las violencias".

En la pompa vasta y evocada por un ser sensible, esa guilade por "el poema de la tristora", desconcertado por el "poema de la melancolía", Cáceres vivió, largamente, prácticas estéticas; se sumergió en los misteriosos mares del inconsciente. No se vuelve radiante de tales experiencias. El precio de esas cosas se cobra en sangre humana. Cáceres padeció el tributo feroz de su arte. En algunos de sus versos, erga el estremecimiento de los apílos descubrimientos de un poeta en intrusión de lo desconocido: por ejemplo, cuando escribe, uniendo dos delicadas que no corresponden a un mismo origen, mediante un verbo desconcertante: "La luz arapera en seda". Es una expresión púna, para meditarla y gustarla en su aura.

Cáceres es un personaje. Los que le conocemos, íntimamente, sabemos qué altura guarda en su mente. Dignísimo, de una vez: se ha empobrecido, ha sufrido, se ha desgarrado en trances doloresos. Un círculo de amigos fieles no le abandonó. No se podía. Además, de la persona Cáceres, alienta el poeta al que la vida sacudó la pluma, pero no el arduo: una tarde exclamó:

"Milagro:

el sol al esconderte

arrojó otro sol sobre mis
manos".

En estos momentos el distinguido señor Ramón Silva Ulloa

La extraña palabra "Valiadaris" [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La extraña palabra "Valiadaris" [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile