



Romancero histórico en libro antológico

659436

Talvez la manifestación más española dentro de las expresiones de la literatura de la península es, sin duda, el romance. En él se resume un modo de ser, una actitud ancestral y permanente, dicho de otro modo, la síntesis del pensamiento y estirpe hispanos.

Desde sus comienzos, cuando el anonimato escondía una vocación enérgica por expresar lo elemental e inmediato hasta muy próximo a nuestros días, el género ha mantenido sus características vertebrales, recogiendo desde sus raíces la gesta heroica, la aventura y su vértigo, el sentimiento creyente y religioso, en una palabra, a través de su entrega fragmentaria, las dimensiones humanas y espirituales del pueblo español.

Un cuidadoso estudio que han preparado las profesoras de la especialidad Carmen Balart, Ida Castro y Teresa Lira y que publica la Editorial Universitaria entrega un completo repertorio de romances históricos y fantásticos desde su aparición hasta la creación vigente.

El trabajo está pensado y realizado para que sirva de lectura y orientación literaria a los alumnos de la educación media y básica. En este sentido, cumple generosamente con el objetivo y aún más, entrega la información adicional con notas explicativas que será de inestimable valor para quien concorra a su fuente.

Las autoras proponen la si-

guiente ordenación de los romances: a) Romances históricos derivados de los Cantares de Gesta Españoles; b) Romances históricos derivados de la Guerra entre Cristianos y Moros en Granada; c) Romances históricos derivados de los Cantares de Gesta Franceses (Ciclo Carolingio); d) Romances históricos derivados del Ciclo Bretón.

Entre la producción de Romances Fantásticos se incluye la clasificación que se señala: a) Romances novelescos; b) Romances líricos; c) Romances recogidos en América; d) Romances artísticos, entre los que habrá que mencionar preferentemente "Llegué a la pobre cabaña" de Rubén Darío, "In Hoc Signo", de Salvador Díaz Mirón; "Tonada", de Leopoldo Lugones; "El bebedor devoto", "La cabra"; "Romance de infancia", "Julian" y "obrerito" de los poetas chilenos Daniel Barros Grez, Oscar Castro, Alejandro Galaz, Carlos Acuña y Gabriela Mistral, respectivamente.

Los romances incluidos en el estudio que se comenta son analizados en sus aspectos literario e histórico con una excelente perspectiva, haciendo su comprensión y estimación más accesible para el alumno a quien está dedicado.

Es una publicación que merece por sus propósitos pedagógicos y artísticos una recepción encomiable.

Hugo Rolando Cortés

El Mercurio, Valparaíso, 5. IX. 1946 p. C

Romancero histórico en libro antológico [artículo] Hugo Rolando Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Romancero histórico en libro antológico [artículo] Hugo Rolando Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile