





■ Un aspecto general de la escenografía de globos azules, creada para este montaje de *Lo Barnechea*, que da el aspecto de festivo y asilante, lo cual resulta pintoresco.

CRÍTICA DE TEATRO

"LA REPUBLICA DE JAUJA"

POR: M. Eugenia Di Doménico

■ **AUTOR:** Juan Rafael Almeida

GRUPO: La Feria

ELENCO: José M. Salgado, Elsa Polheo, Susana Boschil, Jaime Vadell, Cesar Arredondo, Eliana Rodríguez, Emilio García y elenco

COREOGRAFIA: Emilio García

MUSICA: Alejandro Pino

ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO: Susana Boschil

ILUMINACION: José Ortiz

MASCARAS: Mayra Mora

DIRECCION: Jaime Vadell

SALA: La Feria, en Lo Barnechea

■ El grupo La Feria está encabezado por Jaime Vadell y José Manuel Salgado quienes lo formaron. Este es el primer estreno del año, el cual al igual que "Una pena y un cariño", de 1979, se caracteriza por incorporar a la Compañía, gente aficionada, lo cual demuestra la producción, al hacer la calidad. La actuación es demasiado dispuesta.

LA OBRA

■ "La República de Jauja" fue escrita en 1933 por el periodista y dramaturgo J.R. Almeida quien, como en di-

chos para la poesía en escena, muchos de los cuales están despegados de la trama. Da la sensación de que el director quiso llevar al espectador a la risa fácil, entreteniendo con intermedios breves y musicales, perdiéndose la fuerza y ese aspecto que se le hubiese podido sacar al tema. El título, sin duda, es la primera de las ironías.

MONTAJE

■ Esta obra requiere de buenos actores para todos los personajes, porque los personajes son un poco o mucho

vano. Y la obra, aunque vigente en su esencia, se siente ingenua por momentos y demasiado obvia. La adaptación hecha por Vadell debió haber sido en el texto, no en los adornos modernistas agregados al montaje. La coreografía y música dan vitalidad a la puesta en escena, pero la interpretación musical con la cual se inicia la representación es excesivamente valiente. La escenografía es atractiva y llena de colorido. Bueno el efecto del maquillaje, sobre la base de rostros pintados de blanco, porque dan la sensación de pesadilla o angustia, lo cual de no ser por este detalle no resulta ni a través del texto ni del trabajo del elenco.

En resumen, una obra que tiene casi un siglo de vida y que en su tiempo, sin duda fue impactante, pero ahora resulta obvia porque todo lo expuesto está más que dicho, analizado y re-

La república de jauja [artículo] M. Eugenia Di Doménico.

Libros y documentos

AUTORÍA

Di Doménico, María Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La república de jauja [artículo] M. Eugenia Di Doménico.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile