



LA SEGUNDA
Martes 6 de Abril de 1962

ESPECTACULOS

ISIDORA AGUIRRE

“Este Lautaro me ha sorprendido mucho”

- ◆ La autora de la obra de teatro, que se estrena mañana en el Centro Cultural de Los Andes, señala que su puesta en escena le dio una vitalidad que no tenía el texto.
- ◆ Trece actores intervienen en este montaje que refleja el enfrentamiento entre las culturas mapuche y española.

“Este Lautaro va más allá del que yo escribí, porque tiene una vitalidad que no da el texto. Me ha sorprendido mucho”. La opinión la da Isidora Aguirre, autora de “Lautaro”, obra que se estrena mañana miércoles en el Centro Cultural de Los Andes.

Después de una presentación de algunas escenas, “La Segunda” conversó con la creadora de esta obra teatral que el año pasado ganó el premio “Eugenio Dittborn”.

Según dice, a su juicio, siempre que se escribe una obra de teatro está completa hasta el momento en que un director la dirige y un actor la actúa.

ESTIMULO

“Y además —agrega—, toda persona de teatro piensa que su obra no está hecha hasta que no la ve el público. El actor se va estimulando ante la presencia del público.”

—¿Cómo definiría al Pedro de Valdivia que usted creó para “Lautaro”?

—El personaje Pedro de Valdivia está inspirado en sus propias cartas. En Lautaro, en cambio, tuve una libertad muy grande, puesto que es poco lo que se sabe de él. En Pedro de Valdivia conté con mucha documentación histórica y antropológica. Nada de lo que digo de él es mentira. Pedro de Valdivia, para mí, es un hombre fino, muy idealista, de gran fuerza. Es un romántico que piensa fundar un nuevo imperio. Siente un gran respeto por los mapuches y para él resulta doloroso matar a Lautaro.

LA OBRA

“Lautaro” tendrá dos estrenos, debido a que la sala del Centro Cultural de Los Andes tiene capacidad sólo para 200 personas. Mañana será el primero de ellos y el jueves el segundo. Luego continuarán las funciones de jueves a lunes.

La obra, que tiene una duración aproximada de tres horas, cuenta con la dirección de Abel Carrizo y con la actuación de 13 jóvenes, la mayoría de ellos egresados de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile.

A través de esta pieza teatral se va apreciando la conquista de los españoles y la rebeldía de los mapuches. Da una visión de esa raza que resultó tan difícil de vencer para el español.

REPARTO

Andrés Pérez es quien protagoniza a “Lautaro”. Los otros papantes principales están a cargo de Arnaldo Berrios (Pedro de Valdivia), Adolfo Assor (Colipé), Paula Lecanneller (Guacolda), Alberto Villegas (Curilánco y Fray Pozo) y Mirta González (Doña Soñ).

El resto de los roles están interpretados por Mario Gatica, Pablo Jerez, Sandro Larenas, Guillermo Pérez, Jaime Ramírez, Sergio Schmied y Miguel Stuardo.

Las coreografías de la obra pertenecen a Hirano Chávez.



Foto: ROLANDO OÑATE

◆ PARTE DEL ELENCO de “Lautaro” en una escena de esta pieza escrita por Isidora Aguirre, y que se estrena mañana en el Centro Cultural de Los Andes. Andrés Pérez es “Lautaro”, Alberto Villegas es “Curilánco” (padre de “Lautaro”) y Paula Lecanneller es “Guacolda”. Aquí están en pie de guerra esperando a los españoles.

**“Este Lautaro me ha sorprendido mucho” : [entrevista]
[artículo]**

AUTORÍA

Aguirre, Isidora, 1919-2011

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Este Lautaro me ha sorprendido mucho" : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)