



El Rincón de los Libros



BRAULIO ARENAS: TODOS ESTOS AÑOS

A veces nos preguntamos: ¿Qué hubiese sido de la literatura chilena sin Braulio Arenas? De no haber existido, habríamos tenido que inventarlo. Para ensalzarlo. Para demostrarlo. Braulio Arenas es el hombre más bueno del mundo. A causa de esta bondad sin tasa, ni medida, hay quienes piensan que Braulio Arenas es el hombre más malo del mundo. Le atribuyen toda clase de achaques a su espíritu eminentemente conciliar. Braulio Arenas que su nombre a los albores del surrealismo latinoamericano. Véase sobre el particular el respeto con que lo trata en este pueblo y en muchos otros el historiador del surrealismo latinoamericano Stefan Bacia. Más allá de Bacia, o a pesar de Bacia, Braulio Arenas, que mañana cumple setenta años de vida, considera que el surrealismo es sólo un fragmento de Braulio Arenas; estima que su totalidad es mucho más amplia y que, si bien el surrealismo no es agua pasada, no estaría mal darle el calificativo de agua pesada.

Braulio Arenas, septuagenario a partir de mañana, es como decía Ortega de Bécija, un sermo de clase superior que camina incesantemente valiéndose de las extremidades inferiores. En ello se diferencia de algunos congénitos de la literatura que lo hacen valiéndose de las extremidades superiores. Digamos, en otras palabras, que Arenas, en su condición evolucionada, es un eximio. Eximio de la poesía, eximio de la novela, eximio de la narración breve, eximio del texto conjeturado. Ensayista, poeta, crítico, brillante, como un diablo.

Braulio Arenas: todos estos años [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Braulio Arenas: todos estos años [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile