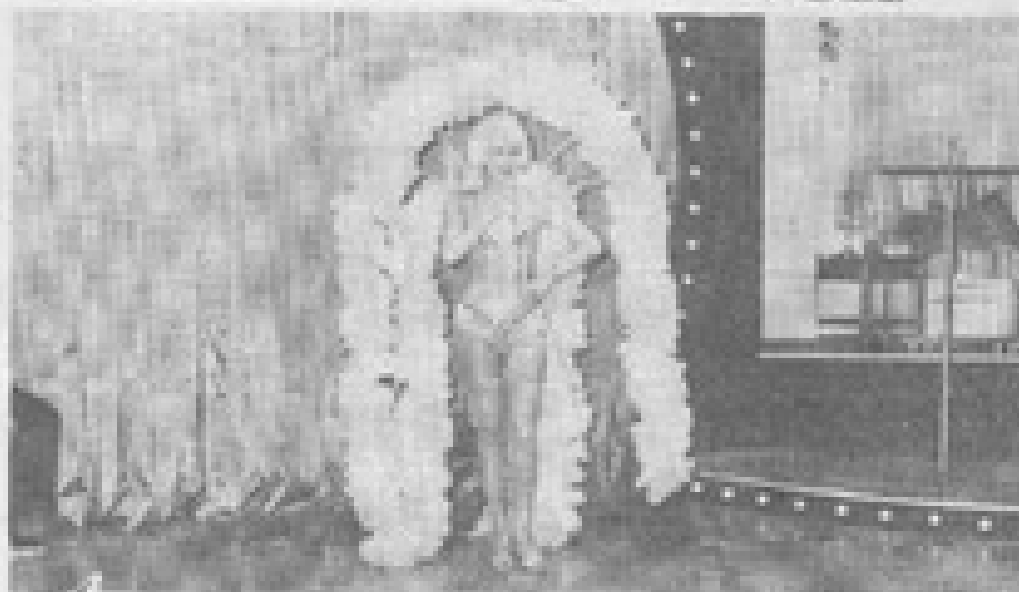






De vedette a actriz

Maggie Lay, Protagonista de "Trota, Caballito, Trota"

"Me siento realizada plenamente como mujer y como artista", confiesa a Revista Providencia Maggie Lay, la vedette que ha dejado las bambalinas... por el momento.

"Mis inquietudes por el teatro nacieron hace tiempo porque creo que una vedette depende de la 'envoltura'. Por eso pensando en el futuro decidí convertirme en actriz. Me gustaría interpretar papeles de carácter, que son los más interesantes en teatro. En realidad mi primera experiencia fue en Fausto Shock. Desde ahí se me metió entre ceja y ceja actuar y este ha sido el resultado".

"Trota, Caballito, Trota" o "Diario de una Vedette", se está presentando con éxito en el Galpón Los Leones, desde Marzo. La obra, escrita y dirigida por Eduardo Barril, cuenta la vida de una vedette de medio pelo que trabaja en la boîte Los Corazones Rojos. Esto le permite a Maggie demostrar sus cualidades, ya que baila y canta. Además de los números musicales presentados en el escenario, se dan a conocer momentos del diario vivir de la protagonista, de su amante y su compañero, un travesti que también trabaja en la boîte.

"En realidad yo estudié enfermería en la Universidad Católica y trabajé tres años. Pero no pude resistir. Tuve problemas nerviosos. Sufrí cualquiera cantidad y presencié demasiados traumas. Todo eso me afectó la sígula y decidí dejarlo. Mi hobby era el baile. Yo integraba el ballet Pacará y permití que por ese lado debía buscar. Escogí el vedettismo porque es un campo con pocas figuras. Creo que yo lo tomé con cariño y mucho amor, por eso tuve éxito. Además me salvó la vida porque me libré de todos los achaques que tenía. Tampoco pienso dejar de ser vedette hasta que el cuerpo me obligue. Lo importante para mí es que cuento con el apoyo de mi marido, quien se ha convertido en el puntal de mi carrera. Realmente me considero afortunada. Me siento feliz. No tengo ningún tipo de frustración".

Y volviendo al tema del teatro agrega:

"Esta cosa del teatro es linda, pero muy mal remunerada. Como vedette gano diez veces más que como actriz, pero uno paga el ego. Ser actriz es como desdoblarse miles de veces. Es increíble. Maravilloso. Yo recién em-

Maggie Lay, protagonista de "Trota, caballito, trota". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maggie Lay, protagonista de "Trota, caballito, trota". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile