



LA COMPUERTA MÁGICA

novela por Irma Astorga

La autora de *La Compuerta Mágica* (ORBE), es una de las escritoras de más fuerte personalidad en la literatura nacional de estos años recientes. Su obra poética, de profundas resonancias, de hondo sentido humano, la ha colocado en un destacado lugar en la literatura femenina del continente. Ahora nos entrega su primera novela, en plena madurez, que lleva el sugestivo título de "*La Compuerta Mágica*" con un epígrafe que la define: "El mundo del hueso contado por el mismo".

No son muchos los autores chilenos que han profundizado en la vida de nuestro hueso y del agro nacional. Recordamos algunos títulos señeros: *Morocha Adentro*, de Marta Brunet; *Frontera*, de Luis Durand; *Gran Señor y Rijadibla*, de Eduardo Barrios; *Mi abuelo Cirilo*, de Julio Silva Lazo y algunos cuentos de Federico Gana. *La Compuerta Mágica* viene a sumarse a ese corto número de novelas sobresalientes, con una notable ventaja para Irma Astorga: su autenticidad. En su novela, son los huesos los que hablan, cuentan cosas de sus vidas y de las ajenas, sin que la autora intervenga en ese mundo que adquiere vida propia e independiente.

Se advierte a primera vista y desde la lectura de las primeras páginas, que nos encontramos frente a una escritora que no inventa, que ha tomado sus personajes y escenarios de la realidad, recurriendo a sus recuerdos y vivencias infantiles. Irma Astorga vivió su niñez y parte de su adolescencia en el campo y tuvo oportunidad de escuchar, ver y captar ese interesan-

La compuerta mágica [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La compuerta mágica [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile