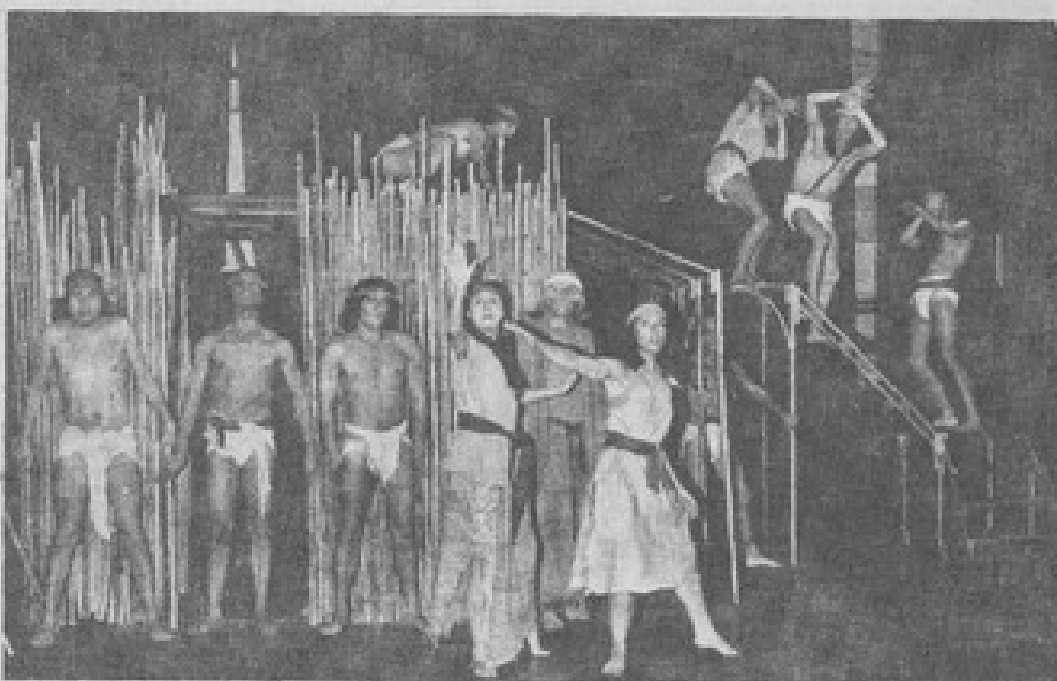






Una de las escenas de "Lautaro", pieza teatral de Isidora Aguirre, que en su estreno del miércoles y jueves fuera ovacionada durante varios minutos por el público asistente. Las funciones proseguirán en el

Centro Cultural Los Andes de la capital, de jueves a domingo, a las 19 horas. Se estudia la posibilidad de traerla a Concepción, en los meses de julio a agosto.

Isidora Aguirre está satisfecha con versión teatral de "Lautaro"

- La obra se estrenó esta semana en el Centro Cultural Los Andes, de Santiago.
- Abel Carrizo, su director, incorporó elementos anacrónicos que la enriquecen absolutamente, dice su autora.
- Se proyecta su presentación en esta ciudad en julio o agosto.

SANTIAGO. (EL SUR).— Con dos estrenos realizados consecutivamente en el Teatro Centro Cultural Los Andes, de la Cámara Chilena de la Construcción, se iniciaron esta semana las presentaciones al público de la obra "Lautaro", de Isidora Aguirre.

Según indicó a EL SUR la destacada autora, que recibió el año pasado el Premio Eugenio Dittborn que otorga la Universidad Católica, el montaje, en un solo todo, es un gran desafío que hasta el momento ha dejado contento al espectador que ha llegado a verla. "Estoy absolutamente satisfecha con esta puesta en escena llena de vitalidad y dinamismo que ha sido captada extraordinariamente bien por el público, señaló.

En un principio se pensó que "Lautaro" sería montada por el Teatro de la Universidad Católica, pero en definitiva se llevó a escena con el grupo Producciones Teatrales Chilenas PROTECH, una compañía joven e independiente, con la cual la autora ya se había comprometido con anterioridad. "En realidad el Teatro de la Universidad Católica, luego del premio, me rogó que la montara con ellos, pero yo no podía ser desleal con este otro equipo", indicó Isidora. Asimismo destacó el gran aporte al teatro y la colaboración recibida por parte del Centro Cultural Los Andes anticipando, incluso, que luego

de finalizar las presentaciones en Santiago dicha entidad proyecta una gira al sur incluyendo Concepción, donde mantiene también una sala destinada a eventos culturales.

En cuanto al riesgo que significó montar una obra de tal dimensión con un elenco tal vez demasiado joven, Isidora Aguirre respondió que "ha sido lo mejor que nos podría haber pasado". "Tenemos un elenco entusiasmado totalmente del trabajo, que no tiene horario. Ellos han tenido que llegar a ser casi acrobáticos para poder interpretar, en toda su dimensión, los personajes indios, los españoles y los conejeros, y han llegado a representar diez papeles cada uno. "Lautaro, por ejemplo, personificado por Andrés Pérez, de 20 años, le ha imprimido tal pasión a su personaje que, incluso en los ensayos, llega a llorar, y el público, por supuesto, termina llorando junto con él, además se ve en escena de 18 años máximo", acotó.

El elenco completo de la obra está formado por 14 actores, algunos egresados de la Universidad, que actúan bajo la dinámica dirección de Abel Carrizo. Ellos son Andrés Pérez (Lautaro), Arnoldo Berrios (Pedro de Valdivia), Adolfo Auzar (Colipi), Paula Lecanber (Guacolda), Alberto Villagras en dos papeles (Carilancu y Fray Pato) y Mirta González (Doña Sol). Completan la li-

ta Guillermo Pérez, Jaime Ramírez, Sergio Schmidt, Mario Gatica, Pablo Jerez, Miguel Stuardo y Sandro Larras.

Según contó a EL SUR su autora, los actores además tuvieron que aprender a cantar, ya que, aparte de la música incidental de la obra, se muestran 3 ó 4 canciones. La música es de Los Jaivas, grupo que dio su autorización para que se incluyeran algunos temas inéditos de su repertorio.

Para Isidora Aguirre su obra es muy actual y eso se nota en algunos momentos. "Es por ello que estoy totalmente de acuerdo con los anacronismos, muy de hoy, que el director quiso incorporar. Encontramos aquí humor y escenas de la vida cotidiana, lo que le da a la puesta en escena su carácter de epopeya y por otra parte vemos españoles de anteojos oscuros con metrasetas y la muerte de Lautaro parece ambientada en Vietnam. Pienso que toda obra representada es más vital que al ser leída, por ello dichos elementos la han enriquecido absolutamente", agregó.

La autora viaja a Europa el próximo 20 de abril, regresando a fines de junio, justo cuando su obra está por finalizar sus presentaciones en Santiago. De ahí que prometió que entre julio o agosto "Lautaro" podría estar ya presentándose en Concepción. (P.E.G.).

al Sur, Concepción, 10-IV-1982 p. 20.

Isidora Aguirre está satisfecha con versión teatral de "Lautaro". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isidora Aguirre está satisfecha con versión teatral de "Lautaro". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile