



Revista de educación No 112, Sept. noviembre 1983, P. 71.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

EL TEATRO CHILENO DE MEDIADOS DEL SIGLO XX

AUTOR: Elena Castedo-Elberman
EDIT.: Andrés Bello, Santiago de Chile, 1982. 240 pp.

Pocos estudios existen en Chile acerca del Teatro Nacional. No existe una historia del teatro chileno actualizada. Los estudiosos del teatro, los actores o dramaturgos que quieren conocer el desarrollo de nuestro teatro deben remitirse a los textos mismos o a las críticas dispersas. En este sentido, el libro publicado por la Editorial Andrés Bello es útil, no sólo para los interesados chilenos de nuestra dramaturgia, sino también para numerosos especialistas extranjeros que últimamente se han mostrado atraídos por nuestras obras y autores del género dramático.

El libro *El Teatro Chileno de Medios del Siglo XX*, de Elena Castedo-Elberman, consta de cinco capítulos: Neorealismo Social, Folclorismo, Absurdismo, Brechtianismo y Taller. En cada uno de ellos la autora reseña a aquellos dramaturgos chilenos más sobresalientes —entre ellos Egon Wolff, David Benevente, Jaime Silva, Jorge Díaz, Alejandro Sieveking, Fernando Cuadra, Fernando Debesa, Isidora Aguirre, Luis Alberto Heiremans—, analizando sus obras más representativas. Concluye con un apéndice biográfico y un índice onomástico.

Cabe señalar que este libro no es sólo un manual de teatro chileno - contemporáneo, sino que además presenta un valioso aporte: la constante extrapolación que realiza la autora de otras obras del repertorio universal, comparando autores y tendencias con movimientos espirituales afines que se han dado en la historia del teatro. En este sentido, el libro tiene profundidad y modernidad, en cuanto presenta un enfoque analítico de lo que se entiende por Literatura Comparada.

El libro queda abierto a la inclusión de nuevas obras de los autores señalados, como asimismo de nuevos dramaturgos de la escena nacional, Juan Radrigán, entre otros, de vigencia actual en nuestros escenarios. **El Teatro Chileno de Medios del Siglo XX** interesará a educadores, actores, dramaturgos, directores y, en general, a todos aquellos que se interesan por la cultura teatral.

Prof.: Manuel Peña Muñoz
Instituto Chileno de Cultura Hispánica

Los profesores interesados pueden adquirir este libro en forma directa, en cualquiera librería o solicitarlo a la Editorial Andrés Bello, Avda. Ricardo Lyon 946, Santiago. Valor: \$ 350 más IVA.

198499

El teatro chileno de mediados del siglo XX [artículo] Manuel Peña Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña Muñoz, Manuel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro chileno de mediados del siglo XX [artículo] Manuel Peña Muñoz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile