



Dramaturgos
Lllaman a participar en el II Concurso E. Dittborn

A participar en el Segundo Concurso Nacional de Dramaturgia "Eugenio Dittborn" invita la Escuela de Teatro de la Universidad Católica dentro de su programa de actividades para conmemorar el cuadragésimo aniversario del Teatro de la UC, fundado en 1943.

El certamen, que se realiza biennialmente, en su primera edición de 1981, tuvo como ganadora absoluta la obra épica de Lidara Aguirre "Lautaro", un éxito artístico y de taquilla en la temporada recién pasada. El torneo tiene por objetivo estimular la creatividad a la vez que realizar un catastro y registro del talento autoral que existe en este campo a lo largo y ancho de nuestro territorio.

Al II Concurso "Eugenio Dittborn" se pueden presentar todos los autores teatrales chilenos y los extranjeros que residan en el país un mínimo de cinco años. Las obras en competencia no deben haber sido editadas ni representadas, su puesta en escena tiene que durar 90 minutos a los menos, y el tema es completamente libre. Los textos se entregarán en 3 ejemplares a máquina, a doble espacio en hojas tamaño oficio y cada ejemplar encarpado. En sobre aparte, lacrado y caratulado con el nombre de la obra yseudónimo del autor, deben indicarse los datos completos del dramaturgo.

El certamen tendrá dos premios y tres menciones honoríficas. El primer premio "Eugenio Dittborn" estará dotado de 80.000 pesos, y el segundo se recompensará con 40.000 pesos. La característica especial del torneo es que el autor favorecido con un premio o distinguido con mención honorífica puede, si así lo desea, integrarse a un taller de dramaturgia de la Escuela de Teatro de la UC, haciéndose acreedor en este caso de una beca-viático durante 3 meses si su lugar de residencia no está en el Área Metropolitana. De esta manera, el interesado podrá perfeccionar el texto de su obra con asesoría de docentes de esa unidad académica.

El jurado del evento, integrado por la Directora de Teatro, Paz Irarrázabal, un dramaturgo y otro docente de esa unidad, un profesor del Instituto de Letras de la UC y un representante del Rector de esa Universidad, podrá declarar desierto uno o todos los premios y distinciones, sin expresar las razones que tuvo para ello si lo estima conveniente.

Los concursantes deben enviar sus obras a la Escuela de Teatro ubicada en el Campus Oriente de la UC, lugar donde los interesados pueden también retirar las bases del concurso a partir del 14 de marzo próximo (ya que la Universidad se encuentra actualmente en vacaciones).

El plazo de recepción de envíos cerrará impostergablemente el viernes 15 de julio de 1983, a las 18 horas y se aceptarán los sobres cuyo matasello indique que fueron depositados en la Oficina de Correos ese mismo día. El jurado emitirá su fallo el 30 de septiembre.

El Concurso Nacional de Dramaturgia "Eugenio Dittborn" se denomina así en homenaje al destacado hombre de teatro que gobernara los destinos teatrales de la UC por casi un cuarto de siglo, desaparecido hace ya tres años.



LAUTARO fue la pieza teatral que triunfó el año pasado en este concurso de dramaturgia, que por segundo año consecutivo patrocina la Universidad Católica.

664882
LA MUCIOL
SANTIAGO
21-1-1988
P. 11 B.

Lllaman a participar en el II concurso E. Dittborn. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llaman a participar en el II concurso E. Dittborn. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile