





Coke: 66 años de tinta china

Los "monos" (acuarelas, óleos, caricaturas y dibujos) como los llama Jorge Díaz, Coke, se trasladaron, por una semana, de las páginas del diario a los muros universitarios. Auspiciada por la Vicerrectoría de Comunicaciones de la UC la exposición contuvo parte de la obra de este hombre múltiple de 81 años, viudo, dos hijos y numerosos nietos, que, además de dibujante y pintor, es periodista, escritor, cineasta y parapsicólogo.

Los asistentes pudieron apreciar algunos de sus óleos más conocidos sobre Arturo Alessandri Palma, Pedro Aguirre Cerda (pintura que, por años, está colgada en la oficina del vicepresidente ejecutivo de Corfo) y, al pastel, la figura inmutable del actor norteamericano Buster Keaton, así como los rostros caricaturi-

zados en yeso del mismo Keaton y de la actriz Greta Garbo.

Pero fueron sus caricaturas —que ilustraron por décadas la revista Topaze— las que mayormente atrajeron la atención de los visitantes. Allí estaban, como testigos de una época pretérita, los protagonistas de la política chilena, desde la época del ministro de Hacienda Gustavo Ross, a los más recientes de la década del 60.

Con 66 años de actividad —la inició en 1910 en La semana política— Coke, discípulo del pintor Tomás Somerscales, defiende la caricatura, la inspiración que le ha dado más satisfacciones:

—No se trataba de deformar un determinado personaje —argumenta—, sino de hacer una síntesis de su personalidad, resaltando para ello sus características.

Llamado N° 2160. Sigo. 22-XII-1976. 65-431⁶³

Coke, 66 años de tinta china. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Coke, 66 años de tinta china. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)