



Homenaje de la Casa de La Cultura a Jorge Délano

65P438

Comunicación SMO. 4-V-1975. P. 5.

En ediciones anteriores hemos publicado los trabajos que dieron a conocer el homenaje a Jorge Délano (Coke), los participantes en ese acto. Completamos las publicaciones anteriores insertando el texto con que el director de la Casa de la Cultura, Luis Droguett Alfaro, hizo la presentación de los participantes y un análisis de la personalidad del distinguido dibujante y caricaturista, N. de la R.

A fin de poner en evidencia los valores excepcionales de JORGE DELANO —innato maestro de juventudes— la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación ha organizado este Homenaje a su personalidad imprevisible en el que participarán distinguidos intelectuales chilenos.

Comprendo el peligro de la palabra dedicada en homenaje a una figura como JORGE DELANO. Antes que en Chile se teorizara sobre el significado de la imagen en el mundo contemporáneo, cumpliendo con la tradición de nuestro innato espíritu satírico que en el siglo pasado alcanzó increíbles grados de malicia o maledicencia a través de la pluma de algunos escritores y versificadores o en el lápiz de nuestros primeros caricaturistas, COKE —y ya el decenio 1930— hizo en el arte el dibujo cuando creó la Revista "TOPAZE" —gala de ingenio, de gracia, fina ironía, sin amargor, más bien con un buen gusto y una inteligencia e intuición estupidas referidas a la psicología chilena.

Según la opinión de los entendidos su obra de caricaturista ha tenido tal significado que podría haber decaído a más de algún Ministerio. En los corrillos de la arena política se comentaba este talento, pues era notorio el anonimato para aquellos políticos que no tenían la suerte de encontrar en COKE tema a su desgracia. Porque el lápiz de JORGE DELANO le dio vigencia y, tal vez, hasta consistencia, a más de alguna figura de la política chilena.

Al crear su famoso JUAN VERDEJO como expresión nuda, derrotista de nuestro pueblo, creó, en buenas cuentas, el oro y el mal del alma nacional.

Hay en COKE algo que nos obliga a pensar en otros hombres de su generación. No puedo prescindir de nombrar a Jenaro Prieto. Ambos, además, fueron a su vez discípulos del pintor realista español Fernando Álvarez de Sotomayor que tan grande influjo tuvo en nuestro arte.

El humor de cada uno de estos artis-



tas, en Delano, con su plástica; en Prieto, con su novela extraordinaria "El Socio", es la expresión de zonas a veces vedadas en la idiosincrasia del país: ellos supieron revelar mucho de nuestras frustraciones, de nuestras evasiones y también de nuestros sueños. En COKE este espíritu ha alcanzado alturas de extraordinaria fecundidad y aciertos.

JORGE DELANO: explorador del alma humana; buceador de los recovecos de la psicología chilena; experto de parapsicología y licenciado Vidriera de la galería genial del Continente; siempre sabio. Inefable. Felizmente huido a catalogaciones. Irreverente. Audaz. Creador en suma. Grande en las admiraciones a sus preferidos chilenos o universales.

A su talento excepcional, la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación le dedica este reconocimiento nacional en el que participan figuras tan representativas de nuestra inteligencia.

A su ingenua modestia, a su generosidad al darse en plenitud de un venero tan rico de ingenio en sus dibujos y en aventuras realmente novelescas en sus obras de escritor autobiográfico; de realidad y poesía en sus obras cinematográficas y en sus pinturas, la Casa de la

Cultura del Ministerio de Educación, por mi intermedio, le agradece esta velada, pues a su nombre han acudido sus admiradores incondicionales.

La Casa de la Cultura agradece asimismo la participación del Sr. Subsecretario de Educación, don Miguel Retamal Salas, quien trae la representación del Sr. Ministro de Educación; a la Sra. María Roco, siempre tan inteligente y sensible en sus crónicas sobre el arte cinematográfico; a don René Silva Espejo, al Académico del Instituto Chile y al sin par periodista que firma con el seudónimo Junior y en cuyo talento se han estrellado siempre las sinrazones del fanatismo; a don Antonio Romero, en su condición de valioso crítico de arte, teatro y de cine, y dibujante de ya largo historial en la prensa chilena; al Dr. Juan Garafale, psiquiatra y también hábil escritor, cuya cátedra prestigia el ámbito chileno. Al actor Héctor Magglio, de relevante trayectoria en los escenarios universitarios.

Para COKE solicitamos, por intermedio del Sr. Subsecretario de Educación, al Supremo Gobierno, la distinción al Mérito que Chile entrega a sus servidores más egregios.

LUIS DROGUETT

Homenaje de la casa de la cultura a Jorge Délano [artículo] Luis Droguett.

Libros y documentos

AUTORÍA

Droguett Alfaro, Luis, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje de la casa de la cultura a Jorge Délano [artículo] Luis Droguett.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile