



Homenaje de la Casa de 65f438 La Cultura a Jorge Délano

COMUNICADO 4-V-1974. P. 5.

En ediciones anteriores hemos publicado los trabajos que dieron a conocer el homenaje a Jorge Délano (Coke), los participantes en ese acto. Completamos las publicaciones anteriores insertando el texto con que el director de la Casa de la Cultura, Luis Drogueyt Alfaro, hizo la presentación de los participantes y un análisis de la personalidad del distinguido dibujante y caricaturista. N. de la R.

A fin de poner en evidencia los valores excepcionales de JORGE DELANO —innato maestro de juventudes— la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación ha organizado este Homenaje a su personalidad imprevisible en el que participarán distinguidos intelectuales chilenos.

Comprendo el peligro de la palabra dedicada en homenaje a una figura como JORGE DELANO. Antes que en Chile se teorizara sobre el significado de la imagen en el mundo contemporáneo, cumpliendo con la tradición de nuestro innato espíritu satírico que en el siglo pasado alcanzó increíbles grados de malicia o misericordia a través de la pluma de algunos escritores y versificadores o en el lápiz de maestros primeros caricaturistas, COKE —y ya el decenio 1930— hizo en el arte el dibujo cuando creó la Revista "TOPAZE" —gala de ingenio, de gracia, fina ironía, sin amparo, más bien con un buen gusto y una inteligencia e intuición estupendas referidas a la psicología chilena.

Según la opinión de los entendidos su obra de caricaturista ha tenido tal significado que podría haber derribado a más de algún Ministerio. En los corrillos de la arena política se comentaba este talento, pues era notorio el anonimato para algunos políticos que no tenían la suerte de encontrar en COKE tema a su destreza. Porque el lápiz de JORGE DELANO le dio vigencia y, tal vez, hasta consistencia, a más de alguna figura de la política chilena.

Al crear su famoso JUAN VERDEJO como expresión nucal, derrotista de nuestro pueblo, creó, en buenas cuentas, el otro YO del alma nacional.

Hay en COKE algo que nos obliga a pensar en otros hombres de su generación. No puedo prescindir de mencionar a Jenaro Prieto. Ambos, además, fueron a su vez discípulos del pintor realista español Fernando Alvarez de Sotomayor que tan grande influjo tuvo en nuestra arte.

El humor de cada uno de estos artis-



tas, en Délano, con su plástica; en Prieto, con su novela extraordinaria "El Socio", es la expresión de zonas a veces vedadas en la idiosincrasia del país: ellos supieron revelar mucho de nuestras frustraciones, de nuestras evasiones y también de nuestros sueños. En COKE este espíritu ha alcanzado alturas de excepcionalidad y acierto.

JORGE DELANO: explorador del alma humana; buceador de los recovecos de la psicología chilena; especie de parapsicólogo y licenciado Vidriero de la galería genial del Continente; siempre sabio, inconfundible. Felizmente huicino a catalogaciones. Irreverente. Audaz. Creador en suma. Grande en las admiraciones a sus preferidos chilenos o universales.

Así su talento excepcional, la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación le dedica este reconocimiento nacional (en el que participan figuras tan representativas de nuestra inteligencia.

A su imensa modestia, a su generosidad al darse en plenitud de un veneno tan rico de ingenio en sus dibujos y de aventuras realmente novedosas en sus obras de escritor autobiográfico de realidad y poesía en sus obras cinematográficas y en sus pinturas, la Casa de la

Cultura del Ministerio de Educación, por mi intermedio, le agradece esta velada, pues a su sombra han acudido sus admiradores incondicionales.

La Casa de la Cultura agradece asimismo la participación del Sr. Subsecretario de Educación, don Miguel Batalla Salas, quien trae la representación del Sr. Ministro de Educación; a la Señ. María Bonino, siempre tan inteligente y sensible en sus crónicas sobre el arte cinematográfico; a don René Silva Espejo, al Académico del Instituto Chileno y al sin par periodista que firma con el seudónimo Junior y en cuya talento se han estrellado siempre las sinrazones del fanatismo; a don Antonio Romera, en su condición de valioso crítico de arte, teatro y de cine, y dibujante de ya largo historial en la prensa chilena; al Dr. Juan Garafolo, psiquiatra y también hábil escritor, cuya cátedra prestigia el ámbito chileno. Al actor Héctor Migglio, de relevante trayectoria en los escenarios universitarios.

Para COKE solicitamos, por intermedio del Sr. Subsecretario de Educación, al Supremo Gobierno, la distinción al Mérito que Chile entrega a sus servidores más egregios.

LUIS DROGUEYT

Homenaje de la casa de la cultura a Jorge Délano [artículo]

Luis Droguett.

Libros y documentos

AUTORÍA

Droguett Alfaro, Luis, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje de la casa de la cultura a Jorge Délano [artículo] Luis Droguett.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)